BnF Gallica

Monnaies grecques, romaines, byzantines, ... : 8 mars 1999 / Piasa, Commissaires-Priseurs ; Sabine Bourgey, expert

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Monnaies grecques, romaines, byzantines, ... : 8 mars 1999 / Piasa, Commissaires-Priseurs ; Sabine Bourgey, expert. 1999.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446646 2

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ROBERT 1999

PIASA

Paris

PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS

COMMISSAIRES – PRISEURS

Sabine BOURGEY
Expert

HÔTEL AMBASSADOR
LUNDI 8 MARS 1999

BOU
1999
mars. 8

PIASA

Paris

Commissaires-Priseurs

Jean-Louis Picard
Pierre E. Audap
Lucien Solanet
Alexis Velliet

PIASA : 5 Rue Drouot 75009 PARIS - Téléphone : (33) 01 53 34 10 10 - Fax : (33) 01 53 34 10 11
PHILLIPS : 101 New Bond Street LONDON W1Y0AS Telephone: (44) 171 629 6602 - Fax: (44) 171 629 8876

PARIS - LONDRES - GENÈVE - NEW YORK

PIASA
Paris

Commissaires-Priseurs

VENTE A PARIS
HÔTEL AMBASSADOR

Salon Haussmann
16, boulevard Haussmann - 75009 Paris
Tél. : 01 44 83 40 88 - Fax : 01 44 83 40 69

MONNAIES GRECQUES - ROMAINES - BYZANTINES
ARMÉNIE ANTIQUE
FRANÇAISES - ÉTRANGÈRES - LOTS - LIVRES
MÉDAILLES

Collection AMOS

Collections appartenant à divers amateurs

EXPOSITION PRIVÉE :
Chez Sabine BOURGEY
7, rue Drouot du 18 Février au 3 Mars (jours ouvrables) de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 18 h

Sabine BOURGEY
Expert C.N.E.
Assesseur de la C.C.E. Douanière
7, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 35 18 et 01 47 70 88 67 - Télécopie : 01 42 46 58 48
internet : www.franceantiq.fr/sna/bourgey

Michel KAMPMANN
Expert National
70 bis, rue de la Princesse - 78430 LOUVECIENNES - Tél. : 01 30 82 02 15

PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS
5, Rue Drouot 75009 Paris
Téléphone : (33) 01 53 34 10 10 - Télécopie : (33) 01 53 34 10 11

BOU 1999 Mars 8
Jan 99-226

PIASA
Paris

Commissaires-Priseurs

HÔTEL AMBASSADOR

Salon Haussmann

16, boulevard Haussmann - 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 40 88 - Fax : 01 44 83 40 69

Le Lundi 8 Mars 1999

Première vacation à 11 h

n^os 1 à 115 - Monnaies antiques et françaises

Deuxième vacation à 14 h 15

n^os 116 à 475 - Monnaies étrangères, lots, livres, Médailles

Les lots n^os 81, 83, 125, 134, 137, 146, 151, 163, 165, 215 à 244 figureront sur le P. V. de Drouot Estimations

EXPERTS :

Sabine BOURGEY

Expert C.N.E.

Assesseur de la C.C.E. Douanière

7, rue Drouot - 750009 PARIS - Tél. : 01 47 70 35 18 et 01 47 70 88 67 - Télécopie : 01 42 46 58 48

internet : www.franceantiq.fr/sna/bourgey

Michel KAMPMANN

Expert National

70 bis, rue de la Princesse - 78430 LOUVECIENNES - Tél. : 01 30 82 02 15

M. KAMPMANN sera présent à l'exposition privée, les 24 février et 3 mars

Il a décrit les lots n^os 255 à 474

Catalogue sur Internet : http//www.auction-fr.com/piasa

PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS

5, Rue Drouot 75009 Paris

Téléphone : (33) 01 53 34 10 10 - Télécopie : (33) 01 53 34 10 11

La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

CONDITIONS DE LA VENTE

1- L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.
2- Il devra acquitter, en sus du montant des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 10,854%.
3- Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
4- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
5- Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.
6- En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
7- Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V.

CONSEILS AUX ACHETEURS

1- La vente sera conduite en Francs Français. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant sera effectué dans la même monnaie.
2- Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'étude PIASA. Pour cela, il est conseillé que les acheteurs obtiennent avant la vente une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.
3- Ordres d'achats. L'Expert se charge d'exécuter les ordres qui lui sont confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente.
   Tél. : 01 47 70 35 18 et 01 47 70 88 67.
   Pendant la vente : 01 44 83 40 88.
4- Règlement par carte bancaire en salle.
5- Règlement par virement SWIFT possible.

ESTIMATIONS

Une estimation du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required.
In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges **for each individual purchase:**
10, 854%

Bids may be placed trough the Expert, by using the enclosed order.
Tel: 01 47 70 88 67 and 01 47 70 35 18.
Phone number during the auction: 01 44 83 40 88.
The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

ETATS DE CONSERVATION INDIQUES		SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS	
F.D.C. : Fleur de coin	10/ 10	Mint State	10/ 10
Superbe ou Splendide	8 à 9/ 10	Extremely fine or Splendid	8 - 9/ 10
Très Beau	6 à 7/ 10	Very fine	6 - 7/ 10
T.B	4 à 5/ 10	Fine	4 - 5/ 10
B/ T.B.	2 à 3/ 10	Fair	2 - 3/ 10

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.
The numbers identified with an asterisk are illustrated on the plates.

1 CALABRE. TARENTE. (302-281). **Statère**. Taras à cheval à droite. R./ Phalantos chevauchant un dauphin à g. (Vlasto 666). Arg. 7,80 g. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

* 2 **Statère**. Cavalier casqué à droite armé d'une lance et d'un bouclier. R./ Taras à g. chevauchant un dauphin. (SNG Cop. 871). Arg. 7,86 g. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

3 (vers 260 avt J.C). **Statère.** Cavalier nu à g. couronnant son cheval. R./ Taras chevauchant un dauphin à g. (Vlasto 837). Arg. 6,38 g. Patine fonçée. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

3 bis ATTIQUE. ATHENES. **Vers 420. Tétradrachme**. (Sv. pl. 15,38). BACTRIANE. ARES I. 90-40. **Tétradrachme**. (BMC 2/3). Arg. 17,13 g. 9,70 g. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. 2.000/3.000

* 4 LUCANIE. VELIA. 6e période. PHILISTION (334-300 avt J.C.). **Statère**. Tête casquée d'Athéna coiffée d'un casque attique, orné d'un griffon. R/ Lion dévorant une proie. (C.L/ Mangieri, Velia 166). Arg. 7,24 g. Très Beau à Superbe. 3.500/4.000

* 5 LUCANIE. THURIUM. **Statère**. Tête de Pallas à dr. R./ Taureau chargeant à dr., un thon à l'exergue. (BMC 74). Arg. 7,54 g. Très Beau. 2.000/2.500

6 METAPONTE. (vers 500 av. J.C.). **Statère incus.** Epi de blé. (Noé 213) Arg. 7,47g. Très Beau. 1.800/2.500

* 7 (vers 350 av. J.C.). **Statère**. Tête de Déméter à g. R./ Epi de blé. Dans le champ, des tenailles. (A. Johnston, Metapontum 3, NNM 164, C. 4.1). Arg. 7,90g. Superbe. 2.500/3.000

8 MACEDOINE. ALEXANDRE le Grand. (336-323). **Tétradrachme**. *Sardes*. Tête imberbe d'Héraclès à dr. R./ Zeus aëtophore, assis à g. Dans le champ : une étoile et un monogramme. (Price 2665). Arg. 14,54 g. Superbe. 1.200/1.800

9 ATTIQUE. ATHENES. (480-407). **Tétradrachme**. Tête d'Athéna à dr. R./ Chouette de face. (Babelon III, 1). Arg. 17,07 g. Bien centré. Très Beau. 1.500/2.000

10 NAPLES (vers 320). **Statère**. Tête de nymphe à dr. R./ Taureau androcéphale couronné par une Victoire. LYCIE, MYRA. **Drachme**. Tête laurée d'Apollon à dr. R./ Lyre dans une incuse. (BMC 577). Arg. 7,40 g. 1,98 g. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

* 11 PHENICIE. BYBLOS. AZBAAL (350 av. J.C.). **Statère**. Galère à g. dessous un hyppocampe. R./ Lion sautant sur un taureau à g. (BMC 4/5 p 95). Arg. 13,07 g. Très Beau à Superbe. 2.200/2.800

* 12 PAPHLAGONIE. AMASTRIS. (IV^{e}-III^{e} siècle). **Statère**. Tête de jeune homme (Mithra) à dr., coiffé d'un bonnet phrygien lauré et orné d'une étoile. R./ Femme drapée, assise à g. tenant un sceptre et une Niké stéphanéphore. Dans le champ une rose. (BMC 2 p. 84). Arg. 9,42 g. Très Beau/ T. B. 1.000/1.500

* 13 IONIE. MAGNESIE DU MEANDRE. (190-133). **Tétradrachme**. Buste d'Artémis diadémé et drapé à dr. R./ Apollon nu, debout à g. Le tout dans une couronne de lauriers. (BMC 36 p. 162). Arg. 16,52 g. Presque Superbe. Fraîcheur de style. 2.500/3.000

14 THRACE. LYSIMAQUE. (323-281). **Tétradrachme**. *Magnésie*. Tête divinisée d'Alexandre le Grand. R./ Athéna nicéphore, assise à g., s'appuyant sur son bouclier. (M. Thompson, Lysimachus, 103). Arg. 16,91 g. Très Beau. 1.000/1.300

* 15 SYRIE. DEMETRIUS II (130-125). **Tétradrachme phénicien.** *Tyr*. Buste diadémé à dr. R./ Aigle debout à g. sur un gouvernail. (Babelon 1182). Arg. 14,09 g. Presque Superbe. *Bon portrait*. 1.500/2.000

* 16 ANTIOCHUS VIII (125-96 av. J.C.). **Tétradrachme**. *Antioche*. Tête du roi diadémée à dr. R./ Zeus nicéphore assis à g. (Newell, SMA 405). Arg. 16,07 g. Très Beau. 2.000/2.500

* 17 SELEUCUS VI (95-94 av. J.C.). **Tétradrachme**. *Antioche*. Tête laurée à dr. R./ Zeus assis sur un trône. (SMA 422). Arg. 16,17g. Superbe. 2.500/2.800

18 EGYPTE. PTOLEMEE Ier (305-285). **Tétradrachme.** Sa tête diadémée à dr. R./ Aigle sur un foudre. (Svoronos 255). Arg. 14,31 g. Très Beau. 700/1.000

19 PARTHES. MITHRIDATES II (123-88 av. J. C.). **Drachme**. Buste du roi R./ Arsacès à dr. tenant un arc. (Sellwood 27/I). VOLOGASES III (105-147) **Drachme.** (Sellwood 78/3). Arg. 3,25 g. 3,42 g. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. 1.000/1.500

20 MITHRIDATES II (123-88 av. J. C.). **Drachmes**. (Sellwood 26/6 et 26/1). Arg. 3,90 g. 4, 24 g. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. 1.000/1.500

* 21 VOLOGASES IV (187-191). **Tétradrachme**. Séleucie. (Sellwood 84, BMC vol. III 15 sq. var. p. 226). Arg. 11,81 g. Très Beau à Superbe. 1.200/1.800

22 Rois de BACTRIANE. AZES. **Drachme.** (BMC pl. XVIII, 9). CONFEDERATION THESSALIENNE (196-146 avt J.C.). **Hémidrachme.** (BMC 44). CARIE, RHODES. **Drachme.** (BMC 152). Arg. 2,24 g. 2,02 g. 6,72 g. Ens. 3 p. Très Beau et Presque Superbe. 1.700/2.500

22 bis MYSIE. PERGAME. **Cistophore**. (Pozzi 2260 var.). **Autre**. (vers 140 av. J. C.). (BMC 86). Arg. 12,17 g. 12,06 g. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500

MONNAIES ROMAINES

23 REPUBLIQUE ROMAINE. **Deniers**. L. Censorinus. P. Crepusius. C. Limetanus. 82-81. (S. 736 a). Cn. Domitius. Ahenobarbus (119-110). (S. 514). L. Roscius Fabatus. (58 av. JC.). (S. 915). Arg. 3,79 g. 3,83 g. 3,90 g. Ens. 3 p. Très Beau et Presque Superbe. 1.800/2.500

24 **Deniers.** Cn. Egnatius (73 av. J.C.). (Babelon 2). L.Rutilius Flaceus (Babelon 1). Arg. 3,89 g. 4,26 g. Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 800/1.200

25 **Deniers**. Cn. Domitius. (128 av.). (Crawford 261/I). Cn. Gellius. (138 av. J. C.). (Crawford 232/I). Arg. 3,91 g. 3,86 g. Ens. 2 p. Très Beau/Superbe. 900/1.400

25 bis **Deniers**. C. Naevius Balbus. 78-77. (B.. 6). C. Fundanius. 100 av. J. C. (B. I). Sicinius. 49-48 av. J. C. (B. I). Arg. 3,85 g. 3,75 g. 3,86 g. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 1.800/2.500

25 ter J. CESAR (47-46 av.). **Denier**. Buste de Vénus. R./ Enée portant Anchise. (B. 10, BD 398, Cr. 458/1). Arg. 3,85 g. Presque Superbe. 1.800/2.500

* 26 AUGUSTE (27 av. - 14 ap. J.C.). **Denier**. *Lyon*. Tête à dr. R./ Apollon Actien en habit de femme tenant une lyre et le plectrum. (Cohen 144, Giard 1396, BD 69). Arg. 3,70 g. Très Beau. 1.400/1.800

* 27 VESPASIEN (69-79). **Denier**. R./ Capricornes. (C. 497). DOMITIEN (81-96). **Denier**. R./ Pégase. (C. 47). Arg. 3,25 g. 2,99 g. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau. 1.200/1.800

2

4

5

7

11

12

15

13

17

16

21

25 ter

26

27 (1)

29 bis
Or

31 Or

32 Br.

33 Or

34 Or

35 Or

36 Or

39 Or

42 Or

43 Or

48 Or

51

52 Or

52 bis Or

53 Or

En argent sauf indications contraires

28 DOMITIEN (81-96). **Denier**. R./ Minerve casquée tenant le foudre et une lance. (C. 233). Arg. 3,49 g. Presque Superbe. 800/1.500

29 HADRIEN (117-138). **Quadrans.** (C. 450). ANTONIN le PIEUX (138-161. **Deniers**. R./ La Fortune. (C. 264). R./ Bûcher funéraire. (C. 353). MARC-AURELE (161-180). **Denier**. R./ Bûcher funéraire. (C. 97). Br. Arg. 4,10 g. 3,37 g. 3,15 g. 3,06 g. Ens. 4 p. Très Beau et Superbe. 2.000/3.000

* 29 bis FAUSTINE mère, femme d'Antonin le Pieux. **Aureus** (après 141). Buste à droite R/ Cérès tenant une torche et un sceptre. (RIC 356). Or. 7,21g. Tranche irrégulière. T.B. 2.500/3.000

30 CARACALLA (198-217). **Deniers**. (C. 211). ALEXANDRE SEVERE (222-235). (C. 34). PHILIPPE Ier (244-249). **Antoniniens**. (C. 193). TREBONIEN GALLE (251-253). (C. 20). Arg. 2,87 g. 3,70 g. 3,51 g. 5,22 g. Ens 4 p. Très Beau à Superbe. 1.000/1.500

30 bis **Deniers**. FAUSTINE jeune. (C. 249). CARACALLA (198-217). (C. 175). JULIA MAESA (218-222). (C. 36). Arg. 3,50 g. 3,23 g. 3 g. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 1.200/1.800

* 31 TRAJAN DECE (249-251). **Aureus**. Tête laurée à dr. R./ Uberitas. (C. 104 (200), RIC 28=R2). Or. 4,41 g. *Rare*. Flan irrégulier. Très Beau. 13.000/16.000

* 32 HELENE, mère de Constantin le Grand. **Follis**. 325-326. *Alexandrie.* (C. 12, RIC 39 p. 709). Br. 3,61g. Superbe. *Un peu rare*. 800/1.200

* 33 LEON Ier (457-473). **Solidus**. *Constantinople.* Empereur de face. R./ Victoire à g. Etoile dans le champ. (Ratto 240). Or. 4,45 g. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

* 34 ZENON (474-491). **Solidus**. *Constantinople*. Empereur de face. R./ Victoire à g. Etoile dans le champ. (Ratto 277). Or. 4,43 g. Très Beau. 1.200/1.800

* 35 **Autre**. (Ratto 280). Or. 4,47 g. Très Beau. 1.200/1.800

* 36 ANASTASE (491-518). **Solidus.** *Constantinople*. L'empereur de face. R./ Victoire à g. Etoile dans le champ. (Ratto 321 var.). Or. 4,45 g. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

37 JUSTIN Ier (518-527). **Solidus**. *Constantinople*. (Ratto 381). PHOCAS (602-610). **Solidus**. *Constantinople*. (Ratto 1181). Or. 4,22 g. 4,35 g. Ens. 2 p. T. B. et Très Beau. 2.000/2.500

* 39 **Tremissis.** (Ratto 467 var. Morrisson 30 var. p. 73). Or. 1,45 g. Presque Très Beau. 800/1.300

40 MAURICE TIBERE (582-602). **Solidus**. *Constantinople*. (Ratto 1014). PHOCAS (602-610). **Solidus**. *Constantinople*. (Ratto 1198). Or. 4,43 g. 4,44 g. Ens. 2 p . T. B. à Très Beau. 1.800/2.500

41 PHOCAS (602-610). **Solidus**. *Constantinople*. Buste de face. R./ Victoire de face. (DOC 5f). Or. 4,35 g. Très Beau. 800/1.500

* 42 **Autre**. (DOC 10e). Or. 4,38 g. Superbe. 1.500/2.000

* 43 HERACLIUS ET HERACLIUS CONSTANTIN (613-630). **Solidus**. *Constantinople*. Bustes couronnés de face. R./ Croix sur trois degrés. (DOC 14 d). Or. 4,44 g. Superbe. *Grande fraîcheur de style*. 2.000/2.500

44 **Autre**. *Constantinople*. (Ratto 1365). Or. 4,44 g. Très Beau à Superbe. 1.200/1.800

45 **Autre**. *Constantinople*. (Ratto 1355 sq. var., Morrisson 17 p. 263). Or. 4,44 g. Très Beau. 1.200/1.800

46 **Autre**. *Constantinople*. (Ratto 1365, Morrisson 19 p. 263). Or. 4,37 g. Très Beau. 1.200/1.800

47 **Solidus**. *Constantinople*. (Ratto 1355 sq.). CONSTANT II (641-668). **Solidus.** *Constantinople*. (Ratto. 1514 sq. var.). Or. 4,42 g. 4,32 g. Ens. 2 p. T. B. 1.800/2.500

* 48 CONSTANS II (641-668). **Solidus**. *Constantinople*. Buste de face. R./ Croix sur trois degrés, I en fin de légende. (Ratto 1509). Or. 4,43 g. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

49 CONSTANS II et ses fils. (659-668). **Solidus**. *Constantinople*. Bustes de face. R./ Longue croix placée sur un globe entre Héraclius et Tibère. H en fin de légende. (Ratto 1612). Or. 4,26 g. Très Beau. 1.200/1.800

50 CONSTANTIN VII et ROMAIN II (945-959). **Solidus**. *Constantinople*. Bustes de face tenant ensemble une longue croix grecque. R./ Buste nimbé du Christ. (Ratto 1905). Or. 4,37 g. T.B. à Très Beau. 1.300/1.800

* 51 NICEPHORE II (963-969). **Miliaresia.** Croix ornée portant au centre le médaillon de Nicéphore. R./ Texte sur cinq lignes. (Ratto 1913). Arg. 3,33 g. Très Beau. 800/1.300

* 52 CONSTANTIN IX Monomaque (1042-1055). **Scyphate**. Buste de face. R./ Le Christ nimbé de face. (Ratto 1988). Or. 4,41 g. *Un peu rare*. Très Beau à Superbe. 2.500/3.000

52 bis THEODORA (1055-1056). **Nomisma histamenon.** *Constantinople*. Le Christ nimbé de face bénissant de la main et tenant les évangiles. R./ Théodora couronnée et la Vierge de face tenant un labarum. (Ratto 1997 p. 102). Or. 4,47 g. Très Beau/Presque Superbe. *Très rare*. 6.000/8.000

* 53 ROMAIN IV (1068-1071). **Solidus concave**. *Constantinople*. Le Christ debout couronnant Romain et Eudoxie. R./ Michel debout entre ses frères. (DOC I. 2). Or. 4,31 g. Très Beau. 1.000/1.300

Collection de Monsieur N.

ARMENIE ANTIQUE

TIGRANE I Le Grand, règne à Antioche, 83-69 av. J. C.

* 54 **Tétradrachme.** Buste à dr., coiffé de la tiare arménienne. R./ La Tyché d'Antioche tourelée, assise à dr., tenant une palme. A ses pieds, le fleuve Oronte nageant. Le tout dans une couronne de lauriers. (Newell, The Seleucid Mint of Antioch, pl. XIII A var, E. Babelon, Les Rois de Syrie, p. 213, 12). Arg. 15,54 g. *Ex collection N. Kapamadji, vente Bourgey octobre 1992, n° 844*. Superbe. 15.000/18.000

* 55 **Autre** de style différent. (BMC The Kings of Syria, 6). Arg. 14,99 g. *Ex collection N. Kapamadji, vente Bourgey octobre 1992, n° 845*. Très Beau à Superbe. 12.000/15.000

* 56 **Autre**. (Babelon, 13 var, BMC 5 var). Arg. 15,64 g. *Ex collection N. Kapamadji, vente Bourgey octobre 1992, n° 850*. Très Beau à Superbe. 8.000/10.000

* 57 **Autre**. (Babelon -, BMC -). Arg. 15,70 g. *Ex collection N. Kapamadji, vente Bourgey octobre 1992, n° 852*. Presque Superbe. 10.000/12.000

* 58 **Autre**. (BMC 6). Arg. 15,69 g. *Ex collection N. Kapamadji, vente Bourgey octobre 1992, n° 854*. Très Beau. 7.000/9.000

59 **Autre**. (BMC 7). Arg. 14,16 g. **Hémi-chalques**. Buste à dr. coiffé de la tiare. R./ Trépied. Arg. Br. Ens. 3 p. Très Beau. 2.000/3.000

* 60 **Drachme**. Buste à dr. coiffé de la tiare arménienne. R./ La tychée d'Antioche tenant une palme. Devant elle, un buste du fleuve Oronte. (Babelon 24 var, BMC 13 var.). Arg. 4,14 g. *Ex exemplaire N. Kapamadji, vente Bourgey octobre 1992, n° 856.* Très Beau. 5.000/6.000

ARMENIE CILICIENNE

LEVON I (1187-1219).

61 **Double Tram**. Le roi assis de face tenant le globe crucigère et un lis. R./ Lion couronné à g. tenant dans sa patte une croix patriarcale. Arg. Ens. 3 p. Superbe et Très Beau. 4.000/6.000

62 **Double Tram**. Même type. Arg. Ens. 4 p. T. B. et Très Beau. 3.000/5.000

63 **Tram du couronnement**. Le roi agenouillé devant le Christ qui lui tend un globe. R./ Croix entre deux lions adossés. (V. Langlois, Numismatique de l'Arménie au Moyen-Age, pl. I, 1). Arg. Ens. 7 p. Très Beau. 2.000/3.000

64 **Tram du couronnement**. Le roi assis sur un trône, tenant un sceptre crucigère et une fleur de lis. R./ Croix entre deux lions adossés. (V. Langlois, pl. IV, 1). Arg. Ens. 20 p. Très Beau. 2.000/3.000

65 **Autre lot.** Arg. Ens. 20 p. Très Beau. 2.000/3.000

66 **Autre lot.** Arg. Ens. 20 p. Très Beau. 2.000/3.000

67 **Autre lot.** Arg. Ens. 20 p. Très Beau. 2.000/3.000

68 **Autre lot.** Arg. Ens. 20 p. Très Beau. 2.000/3.000

69 **Autre lot.** Arg. Ens. 20 p. Très Beau. 2.000/3.000

70 **Autre lot.** Arg. Ens. 20 p. Très Beau. 2.000/3.000

71 **Autre lot.** Arg. Ens. 15 p. Très Beau. 1.500/2.000

72 **Grand Module**. Tête de lion vue de trois quarts et ornée d'un diadème. R./ Double croix cantonnée de chaque côté d'une étoile. (V. Langlois, pl. I, 7). Cuivre. Br... Ens. 16 p. Beau et Très Beau. 1.500/2.000

HETOUM I (1226-1270).

73 HETOUM et ZADEL. **Tram**. Le roi et la reine tenant ensemble une double croix. R./ Lion à dr. tenant une croix. (V. Langlois I, 10). Arg. Ens. 20 p. T. B. et Très Beau. 2.000/3.000

74 **Autre lot**. Arg. Ens. 20 p. T. B. et Très Beau. 2.000/3.000

76 HETOUM et KAIKHUSREW II (sultan) (1237-1245). **Tram**. (V. Langlois I, 12). 2 ex. dont l'un ébréché. HETOUM. **Grand module**. (V. Langlois VII, 1). Cuivre. **Autre**. (V. Langlois II, 3). Cuivre. LEVON II (1270-1289). **Tram**. Le roi à cheval tenant un sceptre fleurdelisé. R./ Lion à gauche et croix (2 ex). HETOUM II (1289-1293, 1295-1296, 1299-1301-1306). **Moyen module**. (V. Langlois, II, 9). Cu. Ens. 8 p. Beau et T. B. 800/1.200

77 LEVON III (1301-1307). **Takvorin**. Le roi à cheval à dr. tenant une épée. R./ Lion à dr., croix. Arg. Ens. 14 p. B, T. B. et Très Beau. 1.000/1.500

54

55

56

57

58

60

61

81

82

83 Or

83 bis
Or

87 Or

84 Or

85 Or

89 Or

91 Or

90

99

94 Arg.

96 Or

106bis

En argent sauf indications contraires

78 OSHIN (1308-1320). **Takvorin**. Le roi à cheval à dr. R./ Lion à dr. (V. Langlois III, 4). (3). LEVON IV (1320-1342). **Takvorin**. Le roi à cheval à dr. R./ Lion à dr. (V. Langlois III, 6). (12). Guy de Lusignan (1343-1345). **Takvorin.** (V. Langlois V, 5). LEVON l'usurpateur. (1365-1373). **Takvorin**. LEVON V de Lusignan (1374-1375). Arg. Ens. 18 p. T. B. et Très Beau. 2.000/2.500

79 Royaume de Cappadoce. ARIOBARZANE I (95-62). **Drachme.** Empire romain. Trajan. **Sesterce**. 114-117. Buste lauré et drapé à dr. R./ ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN PROTESTATEM P R REDACTAE SC. Trajan tenant une lance et le parazonium. A ses pieds l'Arménie, l'Euphrate et le Tigre. (RIC 642=R). *Rare.* MARC AURELE. **Sesterce**. Tête laurée à dr. R./ Jupiter assis à g. Arg. Br. Ens. 3 p. T. B. 1.200/1.800

80 LEVON I (1187-1219). **Tram du couronnement**. HETOUM I et ZADEL. **Tram.** Guy de Lusignan. Arg. Ens. 53 p. T. B. et Très Beau. 4.500/5.000

FRANÇAISES

* 81 CHARLES LE CHAUVE (840-875). **Denier**. *Rennes*. (Depeyrot 856). Arg. 1,64 g. Superbe. 800/1.300

* 82 PHILIPPE IV le Bel (1285-1314). **Gros tournois à l'O rond**. (L. 217, Dy. 213). Arg. 4,07 g. Presque Superbe. 1.000/1.500

* 83 PHILIPPE VI (1328-1350). **Couronne d'or**. Couronne royale entourée de six lis. R./ Croix feuillue avec quadrilobe en coeur, cantonnée de quatre lis. (Dy. 252, L. 255). Or. 5,40 g. Fente due à la vigueur de la frappe. Très léger coup au revers sinon exemplaire Superbe. *Certainement une des plus belles monnaies gothiques. Extrêmement rare.* 120.000/160.000

* 83 bis **Ecu d'or**. 3ème émission. (Dy. 249 b, L. 262b). Or. 4,49 g. Tranche irrégulière. Très Beau. 1.500/2.000

83 ter CHARLES V. **Franc à pied**. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,72 g. Presque Très Beau. 1.800/2.500

* 84 CHARLES VI (1380-1422). **Ecu à la couronne**. 3e ou 4e émission. *St Quentin.* (L. 378 a, Dy. 369 b). Or. 3,98 g. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500

84 bis **Autre**. 5e émission. *La Rochelle*. (Dy. 369 d, L. 378 b). Or. 3,42 g. Très Beau. 1.200/1.800

* 85 CHARLES VII (1422-1461). **Royal d'or.** 2e émission. *Angers*. (L. 459 a, Dy. 455 A). Or. 3,75 g. Flan inégal. Très Beau. 2.000/2.500

86 CHARLES VIII (1483-1498). **Ecu d'or au soleil**. 2e émission. *Lyon*. (L. 554 f, Dy. 574 a). Or. 3,39 g. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

* 87 LOUIS XIII (1610-1643). **Demi louis mèche longue**. *Paris*. 1641. (Dy. 1299, Dr. 12-13). Or. 3,36 g. Très Beau à Superbe. 1.800/2.500

88 **Quarts d'écu**. *Paris*. 1642. *Toulouse*. 1643. (Dy. 1347, 1332, C. 1662, 1682 var). Arg. 9,49 g et 6,82 g. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. 1.300/2.000

* 89 LOUIS XIV (1643-1715). **Louis à la mèche longue**. *Paris.* 1651. (Dr. 206, Dy. 1422). Or. 6,72 g. Superbe. 2.500/2.800

* 90 **Ecu à la mèche longue**. *Paris*. 1652. (Dy. 1469, Dr. 274). Arg. 27,32 g. Très Beau à Superbe. 3.000/3.500

* 91 LOUIS XV (1715-1774). **Double louis au bandeau**. *Metz.* 1753. (Dr. 518, Dy. 1642). Or. 16,12 g. Très Beau. 1.800/2.500

91 bis	**Autre**. *Strasbourg*. 1759. (Dr. 518). Or. 16,01 g. T.B. à Très Beau.	1.500/2.000
92	**Louis aux lunettes.** *Paris.* 1726. (Dr. 516, Dy. 1640). Or. 8,16g. Très Beau à Superbe.	2.000/2.500
93	**Louis aux lunettes**. *Paris*. 1732. (Dr. 516, Dy. 1640). **Demi louis aux lunettes.** *Limoges*. 1728. (Dr. 517, Dy. 1641). Or. 8,03 g. 4,01 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau.	2.200/2.800
* 94	**Petit louis**. *Aix*. 1720. (DY. 1664, L. 664). Arg. 8,05 g. Petit coup sur la tranche sinon Très Beau.	1.200/1.600
95	LOUIS XVI (1774-1792). **Double louis d'or à la tête nue**. *Limoges*. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). **Louis au buste nu**. *Rouen*. 1786. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. 15,28 g. 7,57 g. Ens. 2 p. Très Beau et T. B. à Très Beau.	2.200/2.800
* 96	**Louis au buste nu**. *Bordeaux*. 1785. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. 7,65 g. Très Beau.	1.000/1.500
97	**Louis au buste nu**. *Rouen*. 1786. *Paris*. 1787. (Dr. 605, Dy. 1707). Or. 7,63 g. et 7,68 g. Ens. 2 p. Très Beau.	1.500/2.000
98	**Louis au buste nu**. *Lyon*. *Paris*. 1786. (Dy. 1717, Dr. 605). Or. 7,60 g. et 7,53 g. Ens. 2 p. Très Beau.	1.500/2.000
* 99	**Ecu aux lauriers**. *Paris*. 1789 (Dy. 1708, Dr. 606). Arg. 29,35 g. Très Beau à Superbe.	2.000/2.500
100	**Demi écus aux lauriers**. *Paris*. 1791, 1792. (Dy. 1709, Dr. 607). Arg. 14,72 g. 14,77 g. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.	2.000/2.500
101	CONSULAT (1799-1804). **20 Francs**. *Paris*. An 12. (G. 1020). NAPOLEON Ier (1804-1814). **40 Francs**. *Paris*. 1811. **20 Francs**. *Paris*. 1813. (G. 1025). Or. Ens. 3 p. Très Beau.	1.500/1.800
102	CONSULAT (1799-1804). **20 Francs**. *Paris*. An XI. (G. 1020). NAPOLEON Ier (1804-1814). **20 Francs**. *Paris*. An 14. (G. 1020). **Autre type transitoire**. *Paris*. 1807. (G. 1023 a). **Autre**. *Paris*. 1808. (G. 1024). **Autre**. *Paris*. 1812. (G. 1025). Or. Ens. 5 p. T. B. à Très Beau.	1.500/2.000
103	NAPOLEON Ier (1804-1814). **40 Francs**. *Paris*. 1811, 1812 (2). (G. 1084). Or Ens. 3 p. Très Beau.	2.100/2.600
* 103 bis	**Franc.** An 13. *Strasbourg*. (3410 exemplaires) (G.443). Arg. Très Beau. *Rare*.	1.200/1.800
104	LOUIS XVIII (1815-1824). **20 Francs buste habillé**. *Paris*. 1814. (G. 1026). **Autres buste nu**. *Paris*. 1819. *Lille*. 1817. (G. 1028). IIe REPUBLIQUE (1848-1852). **20 Francs Cérès**. *Paris*. 1851. (G. 1059). NAPOLEON III (1852-1870). **20 Francs tête nue**. *Paris*. 1854. (G. 1061). Or. Ens. 5 p. T. B. à Très Beau.	1.500/2.000
105	LOUIS XVIII (1815-1824). **20 Francs buste habillé**. *Paris*. 1814. (G. 1026). **Autre buste nu**. *Paris*. 1824. (G. 1028). IIe REPUBLIQUE (1848-1852). **20 Francs Cérès**. *Paris*. 1850. (G. 1059). Or. Ens. 3 p. T. B. à Très Beau.	900/1.100
106	LOUIS XVIII (1815-1824). **40 Francs**. *Lille*. 1818. (G. 1092). LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **40 Francs**. *Paris*. 1834. (G. 1106). Or. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau.	1.500/2.000
* 106 bis	CHARLES X (1824-1830). **5 francs.** 1828. *Toulouse*. (G. 644). Arg. Splendide.	2.500/3.000
107	NAPOLEON III (1852-1870). **100 Francs tête nue**. *Paris*. 1856. (G. 1135). Or. Presque Très Beau.	1.800/2.300
* 108	**100 Francs tête laurée**. *Strasbourg*. 1862. (G. 1136). Or. Très Beau.	2.000/2.500

109	**50 Francs tête nue**. *Paris*. 1857. 1858. (G. 1111). **50 Francs tête laurée**. *Paris*. 1862. (G. 1112). Or. Ens. 3 p. Très Beau.	2.400/3.000
* 110	**5 Francs petit module**. *Paris*. 1854. (G. 1000). Or. Très Beau. *Un peu rare*.	600/800
111	NAPOLEON III (1852-1870). **10 Francs grand module**. *Paris*. 1859. **5 Francs grand module**. *Paris*. 1859. (G. 1001). **5 Francs**. *Strasbourg*. 1865. (G. 1002). III[e] REPUBLIQUE (1871-1940). **10 Francs Cérès**. *Paris*. 1896. (G. 1016) Or. Ens. 4 p. T.B. à Très Beau et Superbe.	700/1.000
112	II[e] REPUBLIQUE (1848-1852). **10 Francs Cérès**. *Paris*. 1851. (G. 1012). NAPOLEON III (1852-1870). **10 Francs grand module**. *Paris*. 1856. 1859. (G. 1014). **5 Francs grand module**. *Paris*. 1857. (2). (G. 1001). Or. Ens 5 p. T. B. à Très Beau.	700/1.000
113	NAPOLEON III (1852-1870). **10 Francs petit module**. *Paris*. 1854. (2). (G. 1013). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	500/800
113 bis	III[e] REPUBLIQUE (1871-1940). **Piéfort 20 francs.** Par *Chaplain*. 1899. Sur la tr. lisse. ESSAI-OR. (Maz. 2115 a, G.P.1064). Or. 8,62 g. Fleur de coin.	5.500/6.500
* 114	**100 Francs Génie**. *Paris*. 1882. (G. 1137). Or. Très Beau.	2.000/2.500
* 114 bis	**100 francs Bazor.** 1929. (G. 1148). *Environ 15 exemplaires*. Or. Superbe. *Extrêmement rare*.	30.000/35.000
114 ter	ETAT FRANCAIS (1940-1944). **5 Francs Pétain**. 1941. (G. 764). Cupro nickel. Superbe.	1.000/1.500
114qter	ETAT FRANCAIS (1940-1944). **5 Francs Pétain**. 1941. (G. 764). Cupro nickel. Superbe.	1.000/1.500
115	Médaille. **Charles de Gaulle**. Or. 8,87 g. F.D.C.	400/500

ETRANGERES

* 116	METZ. Thierry de Boppard (1365-1384). **Gros**. (S. voir 72). Arg. 3,37 g. Superbe.	800/1.200
117	ALLEMAGNE et PRUSSE. **20 Marks.** FRIEDRICH I (1852-1907). (Fr. 3754). LUDWIG II de Bavière (1864-1886). 1873. (Fr. 3762). WILHELM I (1861-1888). 1879. (Fr. 3816). WILHELM II (1888-1918). 1890. (Fr. 3831). Or. Ens. 4 p. Très Beau à Superbe.	1.300/1.800
* 118	AUTRICHE. SALZBOURG. J. J. Von BELASI (1560-1586). **2 ducats.** 1564. (Fr. 512). Or. 7,03 g. Superbe.	6.000/7.000
* 119	OLMÜTZ. CHARLES II de LIECHTENSTEIN (1664-1695). **4 Ducats ?** Datés 1678. Buste à dr. R./ Armes surmontées d'une mitre accompagnée d'une crosse et d'une couronne voisinant une épée. (Reimmann 7425 var. (5 Ducats), Friedberg 60 var.). Frappé à l'aide d'un coin de thaler (Davenport, type 3484). *Extrêmement rare*. Traces de monture et de bélière. La pièce de 4 ducats n'est pas référencée dans les livres. Or. 12,72 g. T. B./ Très Beau.	7.000/10.000
120	FRANCOIS-JOSEPH. **4 Ducats**. 1915. Rf. ANGLETERRE. GEORGES V (1910-1936) . **Souverain**. FRANCE. NAPOLEON III (1852-1870). **20 Francs.** Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. Or.	1.200/1.500
120 bis	ANGLETERRE. CHARLES II (1660-1685). **Couronne**. 1662. (S. 3350). Arg. 29,79 g. Très Beau.	2.000/2.500

103bis Arg.

108

114

110

124

114 bis

118

116 Arg.

119

121 Arg.

125

126

131 (2) Arg.

131 (3) Arg.

131 (4) Arg.

127

128

131 (1) Arg.

129 Arg.

130 Arg.

131 (6) Arg.

131 (5) Arg.

131 (7) Arg.

En or sauf indications contraires

* 121 GUILLAUME III (1694-1702). **Crown.** 1696. Buste lauré du roi R./ Armes, au centre le lion d'Ecosse. Tranche inscrite. (Seaby 3470) Arg. 29,9 g. Superbe. 2.500/3.000

121 bis GEORGE III (1760-1820). **Demi guinée.** 1813. (Seaby 3757, Fr. 223). Or. 4,19 g. Superbe. 2.000/2.500

122 VICTORIA (1837-1891). **Souverain.** 1886. (Fr. 388). **Demi-souverain.** 1872. (Fr. 389). **Souverain.** 1896. (Fr. 396). EDOUARD VII (1902-1910). **Souverain.** 1905. (Fr. 400). GEORGE V (1910-1936). **Souverain.** 1928. (Fr. 404). Or. Ens. 5 p. Très Beau. 1.700/2.200

123 VICTORIA (1837-1891). **Souverain.** 1887 (2). (Fr. 392). GEORGE V (1910-1936). **Demi souverain.** 1914. (Fr. 405). ELISABETH II (1952-). **Souverain.** 1957. (Fr. 417). Or. Ens. 4 p. Très Beau. 1.400/1.600

* 124 VICTORIA (1837-1891). **2 Livres du jubilé.** 1887. (Fr. 391). Or. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500

* 125 **2 Livres vieille tête.** 1893. (Fr. 394). Or. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500

VICTORIA (1837-1891). ***Specimen Set de 15 pièces*** *dans un écrin, commémorant le Commonwealth, gravé par W. Wion.*

* 126 **Proof de 5 Pounds à la «Una».** Tête jeune de la reine à g., les cheveux retenus par 2 filets ornés. R./ DIRIGE DEUS GRESSUS MEOS. La reine, symbole de l'Union, deb. à g. dirigeant le lion britannique du sceptre qu'elle tient dans la main dr. Date à l'exergue : MDCCCXXXIX. Tranche en relief : DECUS ET TUTAMEN ANNO REGNI TERTIO. (S. 3851 - Sch. 148). Or. F. D. C. *De la plus grande rareté.* 80.000/100.000

* 127 **Proof du Souverain.** Même tête mais les filets sont lisses. R./ Ecu couronné entre 2 branches. 1839. Tranche lisse. (S. 3852 - Sch. 151 a). Or. Superbe. *Très rare.* 13.000/15.000

* 128 **Proof du 1/2 souverain.** Même tête. R./ Ecu couronné. 1839. Tranche lisse. (S. 3859 - Sch. 223). Or. F.D.C. *Très rare.* 10.000/12.000

* 129 **Proof de la Crown.** Même tête, les filets ornementés. R./ Ecu couronné entre 2 branches. 1839. Tranche lisse. (S. 3882). Arg. F.D.C. *Très rare.* 10.000/12.000

* 130 **Proof de la 1/2 Crown.** Même tête, l'un des filets lisses, l'autre orné. R./ Même type. 1839. (S. 3885). Arg. F.D.C. *Très rare.* 8.000/10.000

* 131 **Shilling. 6 Pence.** Même tête, filets lisses. R./ Valeur entre 2 branches. **Groat.** L'Angleterre assise. **Maundy Set : 4, 3, 2 Pence, Penny. - Penny. Half-penny. Farthing.** (S. 3904, 3908, 3913, 3916, 3948 à 3950). 1839. Ens. 10 p. (4 arg., 3 br.). Superbe à F.D.C. Très rare. 10.000/12.000

Chaque lot de cet ensemble sera vendu en premier lieu séparément, sous enchères provisoires ; puis réunies, la série des 15 pièces dans leur écrin sera proposée à nouveau aux enchères pour un montant dépassant le total des enchères provisoires. Si aucun acquéreur ne renchérit, les enchères provisoires deviendront définitives.

132 NEW FOUNDLAND. VICTORIA (1837-1901). **2 Dollars.** 1882. (Fr. 1). ITALIE. VICTOR EMMANUEL III (1900-1946). **100 Lire.** 1931. (Fr. 33). Or. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. 1.000/1.500

133 CHILI. **100 Pesos/10 Condores.** 1926. (Fr. 54). PEROU. 1,5 Libra. 1913. (Fr. 75). ALBANIE. ZOG I (1925-1939). **20 Francs.** 1926. (Fr. 4). PAYS-BAS. WILHELMINA (1890-1948). **10 Gulden.** 1933. (Fr. 351). SUISSE. **10 Francs.** 1922. (Fr. 504). Or. Ens. 5 p. Très Beau. 1.400/1.800

134

137

144

147

145

148

149

149 ter

149 bis

150

151 bis

152 bis

153

155

158

* 134	COLOMBIE. **16 Pesos**. 1846. (Fr. 75). Or. Presque Très Beau.	2.000/2.500
135	ESPAGNE. ISABELLE II (1833-1868). **20 Reales**. 1861. (Fr. 333). ALPHONSE XIII (1886-1931). **20 Pesetas**. 1890. (Fr. 345). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	1.000/1.200
136	ALPHONSE XII (1874-1885). **25 Pesetas**. 1881. (Fr. 344). Or. Superbe.	1.200/1.800
* 137	CHARLES IV (1788-1808). **8 Escudos**. *Mexico*. 1807. (Fr. 43). Or. Léger coup au revers sinon Très Beau.	4.000/5.000
138	ETATS UNIS. **20 Dollars**. *San Francisco*. 1870. (Y.p 219). **Dollars**. 1849. 1851. (Fr. 87). Or. Ens. 3 p. Très Beau.	2.400/2.800
139	**20 dollars**. 1894, 1911. (Y. p 220, 223). Or. Ens. 2 p. Très Beau	4.000/4.500
140	**20 dollars**. 1904 (2), 1925. (Y. p 221, 223). Or. Ens. 3 p. Très Beau	6.000/7.000
141	**20 Dollars**. 1924. (Y. p. 223). Or. Très Beau	2.000/2.500
142	**10 Dollars tête d'indien**. 1910. (Y. p. 216). Or. **5 Dollars tête d'indien**. 1908. (Y. p. 209). **5 Dollars**. 1900. (Y. p. 208). **2,5 Dollars tête d'indien**. 1914. (Y. p. 197). Or. Ens. 4 p. Très Beau.	2.800/3.500
143	**Dollar Liberté**. 1849. (2). 1851(2). 1854. (Y. p. 189, 190). Or. Ens. 5 p. Très Beau.	1.200/1.800
143 bis	INDES. VASU DEVA (209-242). **Statère**. (Göbl. pl. 12, 296 var). Or. 7,92 g. Très Beau à Superbe.	2.000/2.500
* 144	CHLU, successeur de VASU DEVA. **Statère**. Le roi debout à g. R./ La déesse Ardoksho debout de face (Mitchiner 3551). Or. 7,82 g. Superbe.	2.000/2.500
* 145	KIPANADA (330-360). **Statère.** Le roi debout à dr. R./ La déesse Ardoksho assise de face. (Mitchiner 3588). 7,60 g. Or. Superbe.	2.000/2.500
146	ITALIE et SAINT SIEGE. **5 lire**. 1848. Rép. de Lombardie. 5 lire, 2 lire, lire... Arg. Ens. 12 p. T.B. et Très Beau.	1.500/2.000
* 147	UMBERTO Ier (1878-1900). **50 Lire**. 1884. (Fr. 19). Or. Très Beau.	6.000/8.000
* 148	JAPON. YOSHIHITO (1912-1926). **20 yens.** (Fr. 53). Or. Presque Superbe.	8.000/10.000
* 149	MONACO. ALBERT Ier (1889-1922). **100 Francs**. *Paris*. 1896. (G. 108). Or. Très Beau.	2.000/2.500
149 bis	PAYS BAS. Ville de Gorinchem, VAN DE HEERLIJKHEID ARKEL (1583-1591). **Noble à la rose imité d'Edouard IV.** (Del. 825 bis, Fr. 80). Or. 7,54 g. Presque Très Beau. *Rare*.	8.000/12.000
149 ter	CHARLES QUINT (1506-1555). **Royal d'or**. *Anvers*. (Fr. 63, VG 183). Or. Très Beau.	4.000/6.000
* 150	PEROU. PHILIPPE V (1700-1746). **2 Escudos.** 1709. *Lima*. Piliers et date R./ Croix potençée. (Fr. 9, Sch. 591). Or. 6,69 g. Superbe. *Cette pièce provient des trésors de la flotte de 1715, récupérés en 1964 par Kip Wagner, pionnier des chasseurs de trésors américains.*	3.000/3.500
151	REPUBLIQUE DU PEROU. **50 Soles**. 1930. (Fr. 77). Or. Presque Superbe.	1.500/1.800
151 bis	BRESIL. MARIE Ire (1786-1816). **6400 Reis**. *Rio*. (Fr. 85). Or. 14,31 g. Presque Superbe.	2.200/2.800

152	PORTUGAL. PIERRE V (1853-1861). **1.000 Reis**. (Fr. 149). LOUIS Ier (1861-1889). **5.000 Reis**. 1878. (Fr. 153). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	1.200/1.800
152 bis	RUSSIE. PAUL Ier (1796-1801). **5 Roubles**. 1799. (Fr. 125, Sev. 367). Or. 6,10 g. Superbe.	4.000/6.000
* 153	SUISSE. REPUBLIQUE HELVETIQUE. **32 Franken.** 1800. (Divo 1, Fr. 246). Or. Très léger coup sur la tranche sinon Splendide. *Grande fraîcheur de style. Un peu rare.*	15.000/20.000
154	SUISSE. **20 Francs**. 1902. (F. 499). BELGIQUE. **20 Francs**. 1882. (Fr. 8). Or. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau.	500/700
* 155	TUNISIE. MOHAMMED (1855-1859) et MOHAMMED AL SADIK (1859-1882). **100 Piastres**. (Fr. 1). Or. Très Beau.	3.000/3.500
156	MOHAMMED (1855-1859) et MOHAMMED AL SADIK (1859-1882). **50 Piastres**. (Fr. 3). **2 divisionnaires islamiques.** Or. Ens. 4 p. Avec poinçon. Très Beau.	3.000/4.000
157	TUNISIE. **10 Francs**. 1891. (Fr. 13). Ens. 3 p. T. B. à Très Beau.	400/500
* 158	TURQUIE. ABDUL HAMID (1876-1904). **250 piastres.** (Fr. 40). Or. Très Beau.	1.500/2.000

LOTS

159	**Deniers**. Antonin, Faustine mère. **Antoniniens**. Philippe père et Antonin Divus. Arg. Ens. 5 p. T. B. et Très Beau.	600/900
160	**Antoniniens**. Aurélien. Br. Ens. 6 p. B. à T. B.	200/300
161	**Bronzes romains**. IIe -Ve siècle. Sesterces, as, folles, antoniniens... Ens. 370 p. B. à T. B.	1.500/2.000
162	**Antoniniens**. Postume, Trebonien Galle, Maximin, Salonine, Probus tête à g. ... Arg. Ens. 23 p. T. B. à Très Beau.	1.800/2.200
163	**Monnaies féodales.** Riom, Alphonse, frère de Saint-Louis, denier. Beauvais, Henri de France, denier. Lyon, Rodolphe III, obole... Arg. Ens. 5 p. T. B.	1.200/1.800
164	CHARLES LE CHAUVE. **Denier à la croix**. *Tours*. (Prou 450, MG 916). HENRI III (1574-1589). **Franc à col plat**. *Lyon*. 1578. **Franc à col fraisé**. *Toulouse*. 1579. (L. 970, Dy. 1130 et 30 a). LOUIS XIV (1643-1715). **1/12e d'écu mèche longue**. *Paris*. 1648. *Rouen*. 1650. (Dy. 1472). LOUIS XV (1715-1774). **Ecu vertugadin**. *Paris*. 1716. Rf. (Dy. 1651 a). Arg. Ens. 7 p. T. B. à Très Beau.	1.300/1.900
165	JEAN LE BON (1350-1364). **Franc à cheval**. (Dy. 294). LOUIS XVI (1774-1792). **Double louis**. *Bordeaux*. 1790. (Dr. 604, Dy. 1706). **Louis au buste nu**. *Paris*. 1786. (Dr. 605, Dy. 1707). Ens. 3 p. T. B.	2.000/3.000
166	PHILIPPE VI, JEAN Le Bon... **Gros, mailles**... Arg. Ens. 33 p. T. B.	3.000/3.500
167	LOUIS XIV (1643-1715). **Ecu mèche longue**. *Paris*. 1651. (Dy. 274). LOUIS XVI (1774-1792). **Ecus aux lauriers**. *Pau*. 1778. *Paris*. 1790. (Dr. 606 et 606a). Arg. Ens. 3 p. T. B. et T. B. à Très Beau.	1.000/1.300
168	**Divisionnaires** Louis XIV-Louis XVI. 1/10e d'écu, 1/12e d'écu, 1/20e d'écu. Arg. Ens. 15 p. T. B.	1.000/1.500
169	**FRANCE**. Monnaies diverses, quelques médailles XVIIe XIXe. LOUIS PHILIPPE. 1/4 de Francs. (3). Très Beau. Br. Quelques unes en argent. Ens. env. 290 p. T. B. à Très Beau.	1.800/2.500

170 NAPOLEON Ier (1804-1814). **2 Francs tête nue**. *Paris*. 1806. (G. 496). LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **Francs**. *Lille, Strasbourg*. 1847. (G. 452, 453). Arg. Ens. 3 p. Presque Superbe et Superbe. 3.000/4.000

171 **FRANCE**. XVIIIe-XXe. Monnaies de bronze. Ens. env. 850 p. B. à T. B. 2.000/3.000

172 **Divisionnaires XIXe**. Napoléon Ier à Napoléon III. 2 Francs, Franc, demi Franc, quart de Francs, 50 centimes, 20 centimes, médaillettes, etc. Arg. Ens. 26 p. Arg. T. B. à Très Beau. 2.200/2.800

173 ITALIE. NAPOLEON Ier (1804-1814). **5 Lire**. *Milan*. 1808. (Fr. 10.1 var). ETATS UNIS. **5 Cents**, var. II. 1926. (Y. p. 111). Ve REPUBLIQUE. **50 Francs Hercule**. 1974. (G. 882). **20 centimes** Napoléon III. **5 centimes** San Marin. **Liard de France. Denier** Jules César... Ens. 16 p. Métaux divers. T. B. à Très Beau. 800/1.000

174 Monnaies du Monde. Chine, Italie, Vatican, Angleterre, Suisse, Brésil, Allemagne, Espagne... XVIIIe-XXe. Métaux divers la plupart en bronze. Ens. env. 800 p. T. B. à Très Beau. 2.000/3.000

175 Europe, Russie, Allemagne, Espagne, Angleterre, Suisse... Métaux divers. Ens. env. 380 p. env. T. B. à Très Beau. 2.500/3.000

176 **Divisionnaires**. XVIIe-XIXe. Allemagne, Russie, Espagne, Pologne... Gros. Arg. Ens. 40 p. T. B. dans l'ensemble. 2.500/3.000

177 VATICAN. PIE VI (1775-1799). **Doppia**. *Rome*. 1778, 1786. (B. 2952). Or. 5,16 g. 5,14 g. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau. 1.200/1.800

178 **Autres**. *Rome*. 1778. *Bologne*. 1787. (B. 2952, 3021). Or. 2,60 g. 5,34 g. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau. 1.500.2.000

179 PIE VII (1800-1823). **Doppia**. An I, An XVI. (B. 3217). Or. 5,28 g. 4,88 g. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau. 1.200/1.500

180 **Autres.** An V, An VIII, An XVIII. (B. 3217, 3218). Or. 5,24 g. 5,41 g. 5,32 g. Ens. 3 p. Presque Très Beau et Très Beau. 1.700/2.200

MÉDAILLES ET JETONS

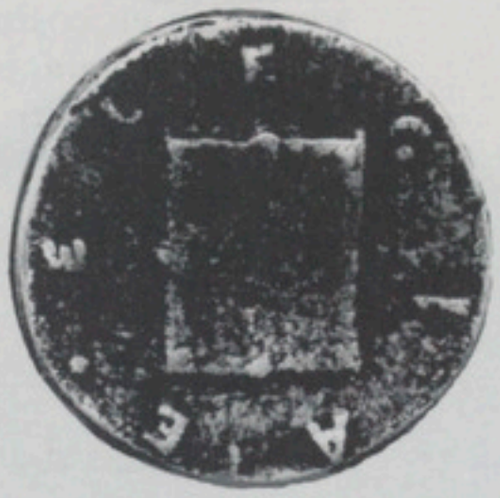
* 181 **PHILIBERT Le BEAU, duc de Savoie (1497-1504) et MARGUERITE D'AUTRICHE, sa femme (U 1530)** *par Marende*.
PHILIBERTVS DVX SABAVDIE VIII MARGVA MAXI CAE AVG FI D SA. Bustes affrontés de Philibert à dr. coiffé de la barette et de Marguerite voilée à g. Champ semé de marguerites et de lacs d'Amour. Dessous, palissade. R./ GLORIA IN ALTISSIMIS DEO ET IN TERRA PAX HOMINIBVS BVRGVS. Ecusson, mi-parti du duc de Savoie et de Marguerite d'Autriche accosté de FE - RT. Dans le champ, deux marguerites et trois lacs d'amour. (A. I-113.1, Mazerolle 30). Br. 102,5 mm. Trou. Patine marron. Très Beau. Fonte d'époque.

Cette médaille fut commandée par la ville de Bourg-en-Bresse pour être offerte à la duchesse le 2 août 1502.On en connaît quelques variantes dans le type et l'exécution. Ex vente Bourgey juin 1988. D'un grand intêret historique. 35.000/40.000

* 182 ISOTTA DEGLI ATTI (femme de Pandolphe Malatesta) *par Matteo di Pasti* Buste à dr. 38,5 mm/43 mm. (Arm. I, 23). 1.500/2.000

* 183 FRANCESCO QUIRINI, Patricien de Venise. Par *Giovanni da Cavino*. Buste à dr. R./ Louve et Romulus et Remus (Arm. I,184, 30). 37mm. *Ex Collection G. Gallet, Florange Ciani, Paris 28 mai 1924 (N°217).* 4.000/4.500

181



182 Arg.

183

* 184 ANTOINE PERRENOT, cardinal Granvelle. Par *Giovanni Melone*. 1571. Buste à g. R./ Don Juan d'Autriche recevant l'étendard du cardinal pour sa guerre contre les Turcs. (Van Loon 1, 138 var. Arm.I, 265, 10). Vente Löbbeck, Ex Hirsch 1908 (96). Arg. 43,5 mm. 16.000/20.000

* 185 ALEXANDRE FARNESE, duc de Parme et gouverneur des Pays-Bas. Par *Jacques Jonghelinck.* Entrée triomphale en 1585 dans la ville d'Anvers. Buste à dr. R/ Colonne triomphale. (Van Loon I, 354, 1. Armand II, 265,15). Arg. Médaille très décorative. Très Beau à Superbe. 12.000/14.000

186 ISABELLE GONZAGUE, femme de Ferrante Capua. Par *Jacopo da Trezzo*. Buste à dr. R./ Une Vestale entretenant le feu d'un autel. (Armand, 7 p. 242). Br. 70 mm. 1.500/2.000

187 ANTONIO OTTOBONI, capitaine des armées pontificales. Par *Giuseppe Ortolani*. 1689. Buste à dr. R./ L'église triomphante dans un char que traînent le lion de Venise et une louve. (Vannel-Toderi p. 26-8, fig. 19). 72,8 mm. Br. Superbe. 4.000/5.000

188 FERDINAND II (1830-1859), roi de Sicile. Par *Catenacci.* Buste à g. R./ Le souverain en costume militaire romain entre la religion et la Justice. Médaille en bois. *Objet amusant.* 700/1.000

* 189 POLOGNE. Médaille de mariage de Stanislas IV et Ludovica Maria Gonzague. Arg. doré. 49 mm. Trace de bélière, quelques raies. Décoratif. 2.000/2.500

* 190 STANISLAS IV, roi de Pologne. R/ LUDOVICA MARIA GONZAGUE. Par *Sebastien Dadler.* (Sammlung Lana 550). Arg. 49 mm. Superbes portraits. 6.000/7.000

* 191 **Récupération des trésors de la Concepcion.** *George Bower.* 1687. Jacques II et Marie d'Angleterre, bustes à dr. R./ Un navire dans le fond et un bateau à rames au dessus d'une épave. Légende : *Semper tibi pendeat hamus (que ton hameçon soit toujours à l'affût).* (Van Loon III ,317,Betts 67 p 35). Arg. 55 mm. légers défauts de tranche sinon Très Beau. *Rare* .
William Phips, chasseur de trésors et aventurier, réussit à convaincre le roi d'Angleterre et le duc d'Albermale de le soutenir dans sa récupération des richesses de la N.S. de la Concepcion qui coula en 1641, au large de Saint Domingue. En février 1687, les premiers lingots étaient retrouvés... 4.500/5.500

* 192 SAINT EMPIRE. CHARLES VI empereur. Par *Vestner.* IVN F. Arg. 43mm. 3.000/4.000

192 bis Hommage du Sénat de Palerme à Charles VI. Buste lauré à dr. R/ AB AUSTRO POSERITAS ET FELICITAS. 1720. Un galion, poussé par les vents entre dans le port de Palerme. (Montenuovo 1568). 45 mm. Arg. Presque Superbe. 4.500/5.500

* 193 INNOCENT X (1644-1655). **La fontaine de la Piazza Navona.** Par *Gaspare Morone Molà.* (1649). Buste à dr. R/ La fontaine du Bernin, Piazza Navona. 38,5 mm. INNOCENT XII. Médaille. 1694. R/ **St Pierre devant Rome.** Br. doré. 33 mm. (Lincoln 1546). Perçée. CLEMENT XI. R/ **Civitavecchia.** 54 mm (L.1615). Br. Ens 3 p. 6.000/7.000

* 194 ALEXANDRE VIII (1689-1691). Buste à g. du pape, coiffé de la calotte et portant le camail et l'étole. R./ Vue du tombeau d'Alexandre VIII, à Saint-Pierre de Rome. Tombeau élevé en 1700 par le cardinal Pierre Ottoboni, petit neveu du pape Alexandre VIII. (T. N. pl. XXXVII, 10). Arg. doré (dorure postérieure). 64 mm. Superbe. 4.000/5.000

195 PIE IX (1846-1878). **Reconstruction de la basilique Saint Paul hors-les-murs** après son incendie. Sa reconstruction par PIE IX le 4 décembre 1834. Buste du pape à g., coiffé de la calotte. R./ Vue intérieure de la basilique. Arg. 82 mm. Superbe. Arg. 82 mm. Médaille spectaculaire. 5.500/7.000

* 196 **La galerie Piana au Vatican**. An XXIII (1868). (Bartolotti E. 868). 43,5 mm. Arg. Superbe. 2.000/2.500

184 Arg.

185 Arg.

187

189 Arg. doré

190 Arg.

191

* 197 LEON XIII (1878-1903). **Agrandissement et décoration de la basilique du Latran**. ANNO IX (1886). (Bartolotti E. 886). Arg. 43,5 mm. Médaille par *Bianchi*. (1888). Buste à g. R/ **Croix rayonnante** sortant des nuages. Arg. 31mm. Ens. 2 p. Superbe. 2.500/3.500

* 198 **Fondation du collège Leoniano à Agnani**. ANNO XX (1897). (Bartolotti E.897). Arg. 43,5 mm. Superbe. 1.800/2.500

* 199 PIE XI (1922-1951). **VIe centenaire de la canonisation de St Thomas d'Acquin.** ANNO II (1923). (Bartolotti E. 923). Arg. 44mm. Superbe. 1.200/1.800

* 200 DIRECTOIRE. **Capitulation de Mantoue**. Par *Lavy*. 2 février 1797. (Hennin 784). Arg. 43 mm. 1.500/2.000

* 201 **Conquête de Naples.** 1806. Par *Brenet*. Buste lauré à dr. R./ La Victoire couronne un taureau à tête humaine à dr., dessous un petit buste de Vulcain. (Bramsen 516, Julius 1557). Arg. 41 mm. Superbe. 2.000/2.500

202 **Médailles et plaquettes**. Sujets maritimes, USA, Monnaie de Paris et sujets divers... Médaillettes et décorations (Croix Rouge...). (5). Ecrins. 1 en Arg. Ens. 30 p. environ. Très Beau. 2.500/3.000

203 **Médailles**. Sujets religieux, R. Poincaré, Painlevé, L. de Broglie, Clémenceau, Herriot, P. Loti... Divers personnages, médailles scolaires, d'assemblée, Louis XIV refrappe, jeton de sacre Louis XIV refrappe. Certains dans leur écrins. Métaux divers la plupart en bronze. Ens. env. 65 p. Très Beau. 2.500/3.000

204 **Jetons**. Mutuelle de l'Ouest. (Gailhouste 369). La Rouennaise, avec bélière. (G. 458). Seine inférieure et Eure. (G. 489, G. 191), et type à la salamandre (G. 492). Ordre de Saint-Louis.(F. 1633 B, 1638 F. 1646), CH. F. F. de Montmorency (F. 6095, 6096). Prieurs et juges consuls. 1712. (F. -, 6296, 6298 Cu, F. 6299, F. 6300) (2). Guyane. 10 centimes billon. Louis XVIII. Paris. 1818. Louis-Philippe. Paris. 1846. (VG 2510, 2987. GC. 8 et 9). Ens. 19 p. T. B. à Superbe. 2.100/2.800

205 **Jetons**. Caisse d'épargne, comptoir d'escompte, assurances, états de Bretagne, huissiers... Arg. Ens. 8 p. T. B. à Superbe. 600/1.000

206 **Médaillier XIX**e ouvrant à un tiroir et deux portes découvrant 51 plateaux. Pieds griffes, dessus marbre noir. H. 105 cm, L. 59 cm, P. 41cm. *Joli meuble raffiné très décoratif.* 10.000/15.000

207 Petits **étuis** cylindriques en cuir et bois pour pièces (3), petit étui à ressort en métal argenté. Ens. 4 objets. *Ensemble anecdotique et amusant.* 400/500

208 BLANCHET et DIEUDONNE. **Manuel de Numismatique Française**. 4 volumes reliés. Forni Editore, Bologne, 1969. 700/1000

209 **V.G**. Réédition. B. FAVIER et M. KOLSKY. **Essais et Piéforts Français**. (1943-1972). Juillet 1973. J. de MEY et B. POINDESSAUT. **Répertoire de la Numismatique Française de 1793 à nos jours**. Bruxelles-Paris, 1976. Ens. 3 ouvrages. 500/700

210 G. LACAM. **Civilisation et Monnaies Byzantines**. 1974. RATTO. **Monnaies Byzantines**. Réimpression. 1974. Ens. 2 ouvrages. 500/700

211 L'Univers des Monnaies. **Monnaies Grecques**. Jenkins, 1972. **Monnaies Européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789**. Elvira, Vladimir, Stefanelli, Clain, 1978. Ens. 2 ouvrages. 400/500

212 L'Univers des Monnaies. **Monnaies Romaines**. Sutherland, 1974. **Monnaies Moyen Age**. Grierson, 1976. Ens. 2 ouvrages. 400/500

192

194 Arg. doré

193 (1)

193 (2)

193 (3)

195 Arg.

En bronze sauf indications contraires

213 Catalogues des ventes J. Vinchon. **Collection Peyrefitte**, 29 avril 1974 et 26 mai 1977 (Ch. Ratton). Monte Carlo, 2 et 3 décembre 1975, 22 et 23 avril 1977. Monaco, 13 avril 1985. Ens. 5 catalogues. 300/600

214 B. HOBSON. **Les monnaies d'or de Crésus à Elisabeth II**. 1971. SOBIN Jr. **The Silver Crowns of France**. Coins and medals of the world. 1974. Ens. 2 ouvrages. 300/500

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

215 E. BABELON. **Description des monnaies de la république romaine**. Tomes I et II. Bologne, 1963. Réimpression. Jolie reliure. Excellent état. Ens. 2 ouvrages. 1.000/1.500

216 H. COHEN. **Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain**. 8 Tomes. Réimpression. Graz, 1955. H. COHEN. **Dictionnaire spécial.** (Tome 9). Supplément. Graz, 1957. Ens. 9 ouvrages. 1.500/2.000

217 CHV. SUTHERLAND. **Roman imperial coinage**. Tome VI. (294-313). Londres, Spink, 1967. 500/1.000

218 CHV. SUTHERLAND. **Roman imperial coinage**. Tome VII. (313-337). Londres. Spink, 1966. 500/1.000

219 P. BASTIEN et F. VASSELLE. **Les trésors monétaires de Fresnoy-lès-Roye** (Somme). Amiens, 1971. P. BASTIEN et A. COTHENET. **Trésors monétaires du Cher**. (Lignières, Osmery). Belgique, Wetteren, 1974. P. BASTIEN et H.-G. PFLAUM. **La trouvaille de Çanakkale** (Turquie). Deniers et antoniani. Belgique, Wetteren, 1969. Excellent état. Ens. 3 ouvrages. 1.000/1.500

220 P. BASTIEN et F. VASSELLE. **Le trésor monétaire de Domqueur.** Belgique, Wetteren, 1965. P. BASTIEN et H. HUVELIN. **Trouvailles de folles de la période constantinienne**. Belgique, Weterren, 1969. Ens. 2 ouvrages. 500/800

221 P. BASTIEN. **Le monnayage de l'atelier de Lyon**. Belgique, Wetteren, 1972. 500/800

222 P. BASTIEN. **Le monnayage de bronze de Posthume**. Belgique, Wetteren, 1967. 800/1.500

223 P. BASTIEN. **Le monnayage de Magnence.** 350-353. Belgique, Wetteren, 1964. 800/1.500

224 W. FROEHNER. **Les médailleurs romains**. Paris, J. Rothschild, 1878. Jolie reliure. 800/1.500

225 V. PICOZZI. **La monetazione imperiale romana**. Rome, 1966. M. ORLANDONI. **Catalogo della raccolta numismatica del' accademia di San Anselmo**. Aoste, 1971. H.A. SEABY. **Roman silver coins**. Seaby, Londres. 1967. D. SEAR. **Roman coins and their values**. Seaby, 1964. Ens. 4 ouvrages. 400/700

226 R. RATTO. **Monnaies Byzantines**. Réimpression. Amsterdam, 1959. Excellent état. 300/500

227 C. MORRISSON. **Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale**. Tomes I et II. Paris, 1870. Excellent état. 1.000/1.500

228 H. DE LA TOUR. **Atlas de monnaies gauloises**. Paris, Plon 1892. Relié. 1.000/1.500

229 E. MURET. **Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale**. Paris, Plon, 1889. Jolie reliure. 700/1.000

230 A. BLANCHET et A. DIEUDONNE. **Manuel de numismatique française**. 4 Tomes. A. Picard, Paris, 1912, 1936. 1.000/1.500

197 Arg.

198 Arg.

199 Arg.

200 Arg.

201 Arg.

255

231 **Souvenir numismatique de la révolution de 1848**. Paris, Rousseau. Jolie reliure un peu usagée. 500/1.000

232 V. G. **Monnaies françaises**. Réimpression. E. BOUDEAU. **Monnaies françaises provinciales**. Réimpression. Maastricht, 1970. C. PETIT. **La difficile mise en œuvre d'un nouveau syste monétaire**. Maîtrise. Rennes, 1972. Ens. 3 ouvrages. 400/500

233 F. POEY D'AVANT. **Monnaies féodales de France**. Tome I, II, III. Réimpression. Graz, 1961. Excellent état. 1.200/1.500

234 J. ROY-CHEVRIER. **Chalon métallique**. Chalon sur Saône, 1919. 500/800

235 F. DEN DUYTS. **Notice sur les anciennes monnaies des comtes de Flandres, ducs de Brabant, comtes de Hainaut, comtes de Namur et ducs de Luxembourg.** Gand, 1847. 500/800

236 Corpus Nummorum Italicorum. **Monete medioevali e moderne.** Tome I. Casa Savoia. Réimpression. Bologne, 1971. Excellent état. Belle reliure. 800/1.000

237 RIGOLLOT. **Monnaies inconnues des évêques des innocents, des fous**. Paris, 1857. 500/800

238 A. PERRIN. **Catalogue du médaillier de Savoie**. Volume V. Chambéry, 1883. **Autre**. Photocopies. Ens. 2 ouvrages. 500/1.000

239 L. SIMONETTI. **Monete italiane medioevali e moderne**. Vol. I et II. Casa Savoia. Ravenne, 1967. Ens. 2 ouvrages. 700/1.000

240 H. NOCQ. **Les Duvivier**. Paris, 1911. 1.000/1.300

241 **Bulletins de la société française de Numismatique**. 1866,1870. 3 Tomes. Jolie reliure. 300/500

242 **Catalogues de ventes Munzen Medaillen**. Bâle, catalogues entre 1955 à 1973. Ens. 20 ouvrages. 300/500

243 C. MARTIN. **Trésors et trouvailles monétaires racontent l'histoire du pays de Vaud.** Lausanne, 1973. DEBLONAY. **Alphabet d'érudition**. Ducloz, 1890. BANK LEU. **Vente mai 74**, Zurich. **Collection Montagu**. Paris, 1896. Ens. 4 ouvrages. 300/500

244 TARDY. **Les poinçons d'argent**. 9e édition. **Les poinçons d'or et de platine.** 7e édition. Paris, 1969. **Les poinçons d'étain. Monnaies d'or et d'argent.** 5e édition. Paris, 1963. Ens. 4 ouvrages. Excellent état. 500/1.000

Et aussi ...

245 B. HOBSON. **Les monnaies d'or de Crésus à Elisabeth II**. Bordas, 1971. Catalogues de vente... et divers. Jeu de BOG. 200/300

246 **Divers**. Antiques. France. Henri III, Henri IV, Louis III, ... Napoléon Ier, Louis XVIII, Napoléon III... Etrangères. Allemagne, Espagne, Hollande, Japon, Angleterre, Maroc, Belgique, Russie... Médaille exposition de Paris, 1900. Métaux divers. Ens. 250 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000

247 **Médailles**. Gianfrancesco Trivulzio. (Kress 960a). Pisanello (Kress 32). Frederic III par *Bertoldo* (Kress 249). Giovanni Battaglini par *Cavino* (Lawrence 82). Cosme de Medicis par *Poggini.* (Arm I, 256, 12). Br. Ens. 5 p. Etats divers. 4.000/5.000

248 **Aloysius Galvanus**. 1803. Par *Tomasso Mercandetti*, médailles papales et divers XVIIIe et XIXe siècles. Ens. 13 p. 2.500/3.000

249	NAPOLEON III (1852-1870). **50 Francs**. *Paris*. 1855, 1866. (G. 1111, 1112). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	1.600/2.000
249 bis	**50 francs tête nue.** (G.1111). Or. Ens. 3 p. Très Beau	2.400/3.000
250	ITALIE. VICTOR-EMMANUEL II (1861-1878). **20 Lire**. 1865. (Fr. 11). PAYS-BAS. WILHELMINA (1890-1948). **10 Gulden**. 1932. (5). (Fr. 351). Or. Ens. 6 p. Très Beau.	1.500/2.000
251	CONSULAT (1799-1804). **40 Francs**. *Paris*. An XI, An 12. (G. 1080). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	1.600/2.000
252	NAPOLEON I^{er} (1804-1814). **40 Francs**. *Paris*. An 12. (G. 1080). **40 Lire**. 1812. (Fr. 5). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	1.600/2.000
252 bis	**40 francs.** 1811. *Paris.* (G.1084). **40 lire.** 1810. *Milan.* (Fr. 5). Ens. 2 p. Très Beau et T.B.	1.500/1.800
252 ter	CHARLES X (1824-1830). **40 francs.** 1828, 1830. *Paris.* (G. 1105). LOUIS PHILIPPE (1830-1848). 40 Francs. 1832, *Paris.* (G.1106). Or. Ens. 3 p. Très Beau.	2.400/3.000
252 quater	NAPOLEON III, III^{e} REPUBLIQUE. 10 Francs (4). 5 francs (1). Centimes (3). Ens. 8 p. Or et Br . T.B. à Très Beau.	600/800
253	ETATS UNIS. **10 Dollars**. 1932. (Y. p. 217). Or. Très Beau.	1.200/1.500
254	MONACO. ALBERT Ier (1889-1922). **100 Francs**. 1895. (G.124). Très Beau.	2.000/2.500
254 bis	Gousset en métal argenté et étui en cuir.	200/400

PAUL AMOS

Né le 9 avril 1901 à Metz, Paul AMOS passe la frontière de la Lorraine annéxée et s'engage, âgé de 17 ans, dans l'armée française. Ayant par la suite fait son droit à la faculté de Strasbourg, il devient administrateur de sociétés. De 1959 à 1965, il sera président directeur général de la brasserie Amos, fondée en 1868 à Metz-Sablon par son grand-père Gustave.

Au début des années trente, grattant le sol du site de Carthage, il trouve quelques monnaies puniques : c'est le point de départ de sa passion pour la numismatique.

Mobilisé en 1939 en tant que lieutenant de réserve, il est d'abord affecté au 5e bureau comme officier interprète. En juin 40, prenant le commandement d'une section chargée de défendre un pont de la Dordogne à Cubsac, il traverse l'agréable bourg poitevin de Vivonne, et y loue une maison où se réfugie sa famille.

Réduit à l'inactivité professionnelle pendant la guerre, il accroît sa collection de monnaies grecques, qui comptera 500 numéros dans son catalogue de 1975, et entreprend celle des gauloises, qui atteindra 450.

Parallèlement à la numismatique, il s'intéresse à l'entomologie, à la minéralogie, etc... et se reconstitue une bibliothèque, consacrée notamment à la musicologie, celle de la famille ayant souffert d'un pillage au début de la guerre.

C'est surtout au cours de l'après-guerre que la fréquentation assidue des numismates et de l'Hôtel Drouot, favorisée par ses fréquents voyages entre Vivonne et Metz, lui permet de rassembler une collection de médailles et plaquettes, où prédominent les œuvres de la Renaissance.

Membre correspondant de la Société Française de Numismatique, il se plaisait à communiquer au cabinet des médailles les moulages de ses pièces inédites.

En 1959, il s'était installé à Melun, où il est mort le 19 octobre 1988.

BIBLIOGRAPHIE

A. ARMAND - Les médailleurs italiens des XV^e et XVI^e siècles, tome I-III, Paris 1883-1887.

J. BABELON - Germain Pillon, Paris, 1927.

L. BELLI - Ventes Sally Rosenberg, Frankfurt, 1904-1906.

L. E. BRAMSEN - Médaillier Napoléon le Grand, Paris-Copenhague 1904-1913.

CALABI et CORNAGGIA - Pisanello, Milan, 1927.

CALABI et CORNAGGIA - Matteo dei Pasti, Milan, 1925.

CNI - CNI, Corpus Nummorum Italicorum, vol I-XX, Rome, 1910-1943.

L. FORRER - Bibliographical dictionary of medallists, volume I-VIII, Londres, 1902-1930.

A. HEISS - Les médailleurs de la Renaissance, Paris, 1881-1892.

M. HENNIN - Histoire numismatique de la révolution française, Paris, 1826.

G. F. HILL - A corpus of italian medals of the Renaissance before Cellini, Londres, 1930.

M. JONES - A catalogue of french medals in the British Museum. Vol I, 1402-1610, Londres, 1982.

KRESS Coll. - G. F. Hill and G. Pollard. Renaissance medals from the samuel H. Kress collection at the National Gallery of Art, Londres, 1978.

LANNA - Sammlung Adalbert von Lanna. Dritter Teil, Medaillen and Münzen, vente Rudolph Lepke, Berlin, 1911.

COLLECTION LÖBBECKE - Vente J. Schulman, Amsterdam, 1929.

F. MAZEROLLE - Les médailleurs français du XV^e au milieu du XVII^e siècle, 3 volumes, Paris, 1902-1904.

F. MAZEROLLE - Jean Varin, éditions Bourgey, Paris, 1932.

E. MOLINIER - Les bronzes de la Renaissance, Les Plaquettes, 2 volumes, Paris, Londres, 1886.

N. RONDOT - Les médailleurs et les graveurs de monnaies, Paris, 1904.

S. K. SCHER - The currency of Fame. Londres, New-York, 1994.

T. N. - Trésor de numismatique et de glyptique, Paris 1834-1841.

J. TRICOU - Médailles lyonnaises du XV^e au XVIII^e siècle, Paris, 1958.

G. VAN LOON - Histoire métallique des Pays-Bas, La Haye, 1732-1737

PISANELLO (ca 1395 - 1455)

* 255 **Leonello d'Este**, marquis de Ferrare.
LEONELLUS MARCHIO ESTENSIS, buste à g. R/ OPVS PISANI PICTORIS, deux hommes nus soulèvent de grandes corbeilles pleines de rameaux d'olivier ; deux vases, posés sur des rochers, sont arrosés de gouttes tombant de nuages.
Br., 69,4 mm. Superbe exemplaire. *Rare*. (Hill, 27 ; Armand I, 3.6 (69mm) ; Kress 7 (68mm) ; T.N.It. V.1 ; Calabi et Cornaggia, Pisanello23.) 30.000/40.000

MATTEO DE' PASTI (actif à partir de 1441 - 1467/8)

* 256 **Isotta Atti**, troisième épouse de Sigismondo Pandolfo Malatesta.
ISOTE ARIMINENSI FORMA ET VIRTVTE ITALIE DECORI, buste à dr., les cheveux relevés et partiellement recouverts d'un voile. R/ OPVS MATHEI DE PASTIS V/S. A l'exergue : M CCCC XLVI. Eléphant marchant à dr. dans une prairie émaillée de fleurs.
Br. 85,20 mm. Très bel exemplaire. Minuscule trou de suspension. (Hill, 167 ; Armand, 21.20 (84mm) ; Kress 59 (84mm) ; Calabi et Cornaggia, Matteo dei Pasti, 7) 30.000/35.000

* 257 **Sigismondo Pandolfo Malatesta.**
SIGISMONDVS PANDVLFVS DE MALATESTIS S RO ECLESIE CAPITANEVS G, buste à g. R/ CASTELLVM SIGISMONDVM ARIMINENSE M CCCC XLVI, le château de Rimini
Br. 85,10mm. Très bel exemplaire. Trou de suspension. (Hill, 164 ; Armand 19.7/8 (83mm) ; Calabi et Cornaggia, 36,1).
Exemplaire n°180 de la vente Grignon de Montigny, 1899. 30.000/40.000

258 SIGISMONDVS PANDVLFVS DE MALATESTIS S RO ECLESIE C GENERALIS, buste à g. R/ CASTELLVM SISMONDVM ARIMINENSE M CCCC XLVI, le château de Rimini.
Br. 83,7mm. Bel exemplaire. (Hill, 174 ; Armand 19.8 (83mm) ; Kress 60 (83mm); Calabi et Cornaggia, 37,2 ; T.N.It. VII,1). 12.000/15.000

259 SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F, buste à g. R/CASTELLVM SISMVNDVM ARIMINENSE M CCCC XLVI, le château de Rimini.
Br. 79,9mm. Petit trou. (Hill, 185 ; Armand 20.12 (83mm)). 5.000/7.000

* 260 SIGIMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA, tête à g. R/ PONTIFICII EXERCITVS IMP M CCCCXLVII, un bras vêtu sortant des nuages brandit des verges.
Br. 31,9mm. Bel exemplaire. (Hill, 182 ; Armand 21.18 (32mm) ; Calabi et Cornaggia 40,9). 1.500/2.000

* 261 SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F, buste lauré et cuirassé à g. R/ PRAECL ARIMINI TEMPLVM AN GRATIAE V F M CCCC L, l'église de St François de Rimini surmontée d'un dôme (projet de Léon Baptiste Alberti).
Br. 40,3mm. Bel exemplaire.Trou de bélière. (Hill, 183 ; Armand 21.17 (40mm) ; Kress 66 (40mm) ; Calabi et Cornaggia 44,15). 5.000/6.000

CRISTOFORO GEREMIA (c.1430-1476)

262 **Guillaume d'Estouteville**, archevêque de Rouen puis évêque d'Ostie. Chambellan du pape.
G DESTOUTEVILLA EPIS OSTI CAR ROTHO S R E CAM, buste à dr., tonsuré. R/ Anépigraphe. Les armes d'Estouville, sous un chapeau de cardinal.
Br. 47,2mm. Deux forts tenons de coulée. (Hill, 757 ; Armand II 40.4 (48mm) ; Kress, 213 (47mm)). 1.200/1.800

256

257

260

266 revers

261 revers

En bronze

GIANFRANCESCO ENZOLA (actif entre 1455 et 1478)

263 **Francesco Sforza**, 4e duc de Milan.
FR SFORTIA VICECOMES MLI DVX IIII BELLI PATER ET PACIS AVTOR MCCCCLVI, dans le champ, de part et d'autre V F, buste à dr. R/ IO FR ENZOLAE PARMENSIS OPVS, lévrier sous un arbre, tenu par une main entourée de rayons.
Br. doré 42,1mm. Dorure partiellement effacée. Deux trous. (Hill, 281 ; Armand 44.6 (43mm) ; Kress 92 (42mm)). 400/600

LYSIPPUS le jeune (actif entre 1471-1484)

264 **Giovanni Lodovico Toscani**, jurisconsulte milanais en faveur auprès de Sixte IV.
IOANNES ALOISIVS TVSCANVS AVDITOR CAM, buste lauré à g. R/ A l'exergue : QUID NON PALLAS, dans le champ, de part et d'autre : L P. Pallas debout sur un dragon, armée d'un bouclier et d'une lance autour de laquelle s'enroule un serpent.
Br. 33,7mm (Hill, 808 ; Armand II 28.14 (33mm) ; Lanna 95 (34mm)). 600/800

FRANCESCO FRANCIA (c.1450/3 - 1517)

265 **Giovanni II Bentivoglio**, seigneur de Bologne de 1462 à 1506.
IOANNES BENTIVO LVS II BONONIENSIS, buste à dr., coiffé d'un bonnet. R/ En six lignes : MA/XIMILIANI / IMPERATORIS / MVNVS / MCCC-CLXXXX/IIII.
Br. 27,6mm. Trou. (Hill, 606 ; Armand 104.1 (28mm) ; Kress 184 (28mm)). 700/1.000

ECOLE BOLOGNESE, après Francia.

* 266 **Francesco degli Alidosi**, cardinal de Pavie, légat de Bologne et Romagne.
FR ALIDOXIVS CAR PAPIEN BON ROMANDIOLAE Q C LEGAT (la légende qui a été meulée est difficilement lisible), buste à dr., coiffé d'une barrette. R/ HIS AVIBVSCVRRVQ CITO DVCERIS AD ASTRA, Jupiter dans un char, à dr., tiré par deux aigles. A l'exergue, les poissons et le sagittaire.
Br. 61,8mm. Trou. Très beau portrait. (Hill, 610 ; Armand II 116.45 (42mm) ; Kress 186 (59mm)). 2.500/3.500

* 267 **Ulisse Musotti**, jurisconsulte bolonais.
VLIXES MVSOTVS I D ANT FILIVS, buste à g., coiffé d'un bonnet. R/Les instruments de l'étude. Sur un livre on lit : ORPHANVM ET ADVENAM NO DESTITVIT PVPILIS ET VIDVE FVIT ADIVTOR.
Br. 65,7mm. (Hill, 608 ; Armand II 67.29 (68mm) ; T.N.It. XXXIX,2). 2.000/2.500

SPERANDIO (c.1431 - 1504)

268 **Andrea Barbazza**, jurisconsulte messinois.
ANDREAS BARBATIA MESANIVS EQVES ARAGON Q REGIS CONSI-LIARIVS IVRIS VTRIVSQ SPLENDIDISSIMV IVBAR, buste à g., coiffé d'un haut bonnet. R/ FAMA SVPER AE THERA NOTVS. A l'intérieur de la légende et en sens inverse : OPVS SPERANDEI. Jeune femme couverte de plumes, munie de six ailes, juchée sur des livres et brandissant deux autres. Le tout dans une couronne de feuillage.
Br. 111,2mm. (Hill, 384 ; Kress 125 (Pb, 114mm)). 2.500/3.000

BERTOLDO DI GIOVANNI (C.1420 - 1491)

* 269 **Frédéric III**, empereur.
FREDERICVS TERCIVS ROMANORVM IMPERATOR SEMPER AVGVSTVS, buste à g., coiffé d'un bonnet. R/ L'empereur, le pape et les cardinaux à cheval sur le pont St Ange. Sur le parapet : CXXII EQVITES CREAT KALEN DI IANVARI MCCCCLXIX.
Br. 56,2mm. Trou de suspension. (Hill, 912 ; Armand II 39.1 (56mm) ; Kress, 249 (55mm)). 3.000/3.500

267

269

270

272

274

CARADOSSO (c.1452 - 1526/7)

* 270 **Ludovico Maria Sforza**, dit il Moro, duc de Milan.
LVDOVICVS DVX MLI P G RESTITVTOR, buste à dr., cuirassé. R/ ADVENTVS MAX CESAD SVANDAM ITALIAM, l'Italie drapée, debout à dr., montrant un aigle qui fond sur des poules.
Br. 34,4mm. Trou minuscule. (Hill, 646 ; Armand II 54.3 (34mm)). 2.000/2.500

NICCOLO DI FORZORE SPINELLI
dit NICCOLO FIORENTINO (1430 - 1514)

271 **Theodorina Cibo**, fille du pape Innocent VIII et sa fille, Usodimare Peretta.
THEODORINA CIBO, buste à g., une résille sur l'arrière de la tête. R/ PERETTA VSVMARIA, buste à g., tresse pendant dans le dos.
Br. 54,6mm. Il s'agit de la réunion de deux médailles. (Hill, 943 (Cibo, 56mm) et 944 (Peretta, 52mm. Armand II 57.17 (55mm) signale l'un de ces hybrides). Le fondeur de ces surmoulés a dû surmonter la difficulté des différences de diamètres. 1.500/2.000

* 272 **Maria Politiana**, probablement soeur de l'humaniste Angelo Poliziano.
MARIA POLITIANA, en creux, buste à g., cheveux épars. R/ CONSTATIA (à l'exergue), la Constance nue, de face, s'appuie sur un faisceau de flèches.
Br. 56,9mm. (Hill, 1005 ; Armand 87.13 (58mm) ; Kress 280 (58mm)). 1.500/2.000

273 **Stefano Taverna**, secrétaire du duc de Milan.
STEPHANVS TABERNA SECRETARIVS ET ORATOR ILLVSTRISS DVCIS MEDIOLANI, buste à g., coiffé d'un petit bonnet. R/ VIRTVTI OMNIA PARENT, un jeune homme, armé à l'antique, agrippe par les cheveux l'Amour et une femme nue.
Br. 78,3mm. Tranche rectifiée. (Hill, 1019 ; Armand II 56.13 (81mm)). 1.800/2.500

* 274 **Lorenzo de' Medici**, dit Popolano, fils aîné de Pierfrancesco I. Il fut ambassadeur auprès de Charles VIII et Louis XII.
LAURENTIVS DE MEDICIS III, buste à dr. R/ Anépigraphe, un serpent formant un cercle.
Br. 68,2mm. (Hill 1054 (coll.Valton, 67mm) ; Armand II 48.2 (Idem)).
Cet exemplaire est le deuxième répertorié après celui de la collection Valton. 8.000/10.000

275 **Rinaldo Orsini**, beau-frère de Laurent le Magnifique. Archevêque de Florence.
Buste à g., tonsuré. R/ La Fortune assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Plomb, 58,4mm. (Hill, 937 ; Armand 86.8 (60mm) ; Kress 261 (60mm)).
Charles VIII, roi de France. Buste à g., coiffé d'un bonnet. R/ Anépigraphe. La Charité de face, offrant son sein. A ses pieds, un chien. Br. 40,7mm. Bélière. (Armand 89.23 (sans R/, 40mm) ; T.N.It., II XIX,6).
Lot de deux médailles. 1.000/1.300

* 276 **Girolamo Savonarole**, dominicain, prieur du couvent St Marc de Florence.
HIERONYMVS SAV FER VIR DOCTISS ORDINIS PR/EDICHARVM, buste à g., capuchon de dominicain sur la tête. R/ GLAVDIVS DOMINI SVP TERAM ET VELOCITER, une main armée d'un poignard sortant des nuages menace la ville de Florence.
Br. 59,5mm. (Hill 1076 ; Armand II 46.18 (62mm) ; Lanna 142 (61mm)). 2.500/3.000

* 277 **Alessandro Vecchietti**.
ALESSANDRO DI GINO VECHIETTI, à l'exergue : ANNI 26. Buste à dr., coiffé de la barrette. R/ La Fortune sur un dauphin brandit une voile enverguée. Dans l'eau, réflexion du soleil. Sur un rocher, une hermine. De sa gueule sort une inscription : PRIVS MORI QVAM TVRPARI.
Br. 77,2mm. Tranche martelée. (Hill, 1027 ; Armand 99.4 (80mm) ; Kress 290 (90mm)). 5.000/6.000

276

277

278

282

285

Elève vénitien de RICCIO

* 278 **Gianfrancesco Peverone**, mathématicien originaire de Cuneo.
IO FRANC PEVERONVS, à l'exergue : 1550. Buste à dr., barbe et cheveux courts. R/ ANNA PEVERONA, une main à dr., l'index tendu.
Br. 51,3mm. Trou de suspension. Très beau portrait. Revers mal venu. (Armand II 173.2 (52mm). Schulman, vte A.Löbbecke, 6/29, 36 ("Elève" du Riccio, 50,5mm)). 2.500/3.000

DOMENICO DI POLO, dit DOMENICO DE' VETRI

279 **Cosme I de Médicis**, deuxième duc de Florence et premier grand-duc de Toscane.
COSMVS MED II REI P FLOR DVX, buste à dr., cuirassé. R/ SALVS PVBLICA, femme drapée, debout à g.,tenant une lance et s'appuyant sur un bâton torse.
Br. 35,8mm. Trou. (Armand 144.2).
Même droit. R/ ANIMI CONSCIENTA ET FIDVCIA FATI, capricorne sous les huit étoiles de sa constellation. Br. 34,2mm. (Armand 144.2 (35mm); Kress 315).
Lot de deux médailles : 1.000/1.500

GIROLAMO SANTACROCE (1458 - 1500)

280 **Jacopo Sannazaro**, dit Actius Syncerus, poète napolitain.
ACTIVS SYNCERVS, buste à g., lauré. R/ Anépigraphe. L'adoration de l'enfant Jésus.
Br. 35,5mm. (Hill, 350 ; Armand 60.10 (35mm)). 800/1.200

GIULIO DELLA TORRE (1504 - 1540)

281 **Marcantonio Flaminio**, d'Imola, mort en 1550.
M ANTONIVS FLAMINEVS PROBVS ET ERV VIR, Buste à dr., barbe et cheveux courts. R/ COELO MVSA BEAT, une Muse appuyée sur une lyre. A l'exergue : OP IV TV.
Br. 63,2mm. (Hill 556 ; Armand 130.6 (68mm)). 1.200/1.500

JACOPO TATTI, dit SANSOVINO (1486 - 1570)

* 282 **Tommaso Rangone**, de Ravenne.
THOMAS PHILOLOGVS RAVENNAS, buste à dr., cheveux courts et barbe longue.R/ A IOVE ET SOROR/E GE/NITA, aigle déposant un enfant sur le sein d'une femme étendue sur un lit d'étoiles.
Br. 39,3mm. (Armand 196.20 (38mm) ; Kress 417 (39mm)).
Exemplaire n° 578 de la vente Bourgey, juin 55. 1.500/2.000

283 La même, Br. 39,4mm. Trou de suspension.
THOM PHILOL RAVEN PHYS EQ GVARD D MAR MAG, même effigie que les précédentes. Dans le champ : 1562. R/ Identique aux précédents. Br. 38,9mm.
Lot de deux médailles 800/1200

ANDREA SPINELLI

284 **Girolamo Quirini**, sénateur de Venise.
HIERON QUIRIN SENAT INTEGERR, buste à g., le crâne dégarni, petite barbe. R/ A l'exergue AND SPINELI F 1540. St Gérôme agenouillé à g., une pierre dans la main, dans un paysage rocheux.
Br. 40mm. Le champ, au droit et au revers, est finement rayé.
(Armand 154.2 (39mm). T.N.It. II, XXI.5). 800/1.200

GIOVANNI CAVINO (1500 - 1570)

* 285 **Alessandro Bassiano**, auteur d'un traité sur le monnayage des douze césars, a conseillé Cavino dans ses imitations de grands bronzes romains.
ALEXAND BASSIANVS ET IOHAN CAVINEVS PATAVINI, les deux bustes accolés à dr. R/ MARCVS MANTVA BONAVITVS PATAVINVS IVR CON, buste à g. de Benavides, jurisconsulte padouan, en toge.
Br. 36,2mm. Trou minuscule. (Armand 180.7 (37mm)). 1.800/2.500

286

288

290

291

292

293

* 286 **Marcantonio Contarini**, homme d'Etat vénitien.
M ANTONIVS CONTARENVS, buste à g. R/ PATAVI/VM. A l'exergue : M D XL. La ville de Padoue assise à g., tenant une corne d'abondance et une balance.
Br. 38,9mm. (Armand 180.11 (40mm)).
Exemplaire n°187 de la collection Lanna. 1.800/2.500

HERCULE BASSIANUS, élève de Cavino

287 Anépigraphe, buste d'Hercule à dr. R/ HPAKLEOS SOTHPOS TPAKON, massue verticale entre une tête de lion et une tête de chien. HB en monogramme et oiseau dans le champ.
Br. 32,8mm. (Kress 411 (le droit, 40mm, attribué au monogrammiste HB)). 700/1.000

LEONE LEONI (1509 - 1590)

* 288 **Andrea Doria**, amiral génois.
ANDREAS DORIA P P, buste à dr., armé à l'antique. Derrière, minuscules, un trident et un dauphin. R/ Anépigraphe. Une galère à dr.
Br. 42,6mm. (Armand 164.9 (43mm) ; Kress 431 (42mm)). 4.000/5.000

289 Même droit que le précédent. R/ Anépigraphe. Buste à dr. de Leone Leoni entouré d'un cercle de chaînes de galérien.
Br. 42,6mm. Trou. (Armand 164.8 (43mm) ; Kress 430 (43mm)). 800/1.200

* 290 **Michelangelo** Buonarroti.
MICHAELANGELVS BONARROTVS FLO R AETS ANN 88, buste à dr., barbu. Sur la tranche : LEO. R/ DOCEBO INIQVOS V T ET IMPII AD TECONVER, un aveugle, marchant à dr., conduit par son chien.
Br. 59,5mm. Superbe. Patine foncée. (Armand 163.6 (59mm) ; Kress 429 (59mm) ; Lanna 166 (58mm)). 6.000/8.000

* 291 **Martin de Hanna**, riche marchand flamand établi à Venise.
MARTINVS DE HANNA, buste à dr. R/ SPES MEA IN DEO EST, une femme aux draperies flottantes, marchant vers la droite et levant le bras vers le ciel.
Br. 69,5mm. Superbe. (Armand 165.13 (70mm) ; Lanna 175 (71mm); K.Scher, 49 p.151 (Berlin, 71mm)). 5.000/6.000

ANIB.(c.1550)

* 292 **Gianbattista Castaldi**, napolitain, général de Charles Quint.
IO BA CAS CAR V CAES FER RO REG ET BOE RE EXERGIT DVX. Sous la tranche de l'épaule : ANIB., buste à g., barbe longue, cuirassé. R/ TRANSILVANIA CAPTA. A l'exergue : MAVRVSCIVS, la Transylvanie, nue, à demi-étendue à dr., et présentant une couronne.
Br.45mm. Trou minuscule. (Armand 175.1 (45mm) ; Lanna 219 (45mm)).
Exemplaire n° 1643 de la vente Nussbaum, 26/2/1934. 2.500/3.000

PASTORINO (1508 - 1592)

* 293 **Lodovico Ariosto**, poète, né à Reggio d'Emilie.
LVDOVICVS ARIOST POET, buste à g., barbu, lauré. R/ PRO BONO MALVM, des abeilles fuyant une ruche attaquée par les flammes.
Br. 38,5mm. Superbe. (Armand 188.2 ; Lanna 202 (38mm)).
Exemplaire 579 de la vente Bourgey, juin 1955. 2.000/2.500

294 **Luigi Este**, cardinal.
ALOYSIVS ESTENSIS M D LX, buste à g., coiffé d'une barrette plate. Sur la tranche du bras : 1560. Uniface.
Br. doré 68,5mm. Trou. (Armand 194.36 (66mm)). 1.800/2.500

296 Arg.

298

299

300

302

GIANPAOLO POGGINI (1518 - 1582)

295 **Philippe II**, roi d'Espagne.
PHILIPPVS D G ET CAR V AVG PAT BENIGNIT HISP REX 1557, buste à g., sous la tranche du bras : I PAVL POG F. R/ VT QVIESCAT ATLAS, Hercule remplaçant Atlas sous le globe.
Arg., 43,6mm. Frappe postérieure. (Armand 238.1 (42mm) ; Kress 338 (42mm)). 800/1.200

JACOPO DA TREZZO (1515/1520 - 1558)

* 296 **Marie Tudor**, reine d'Angleterre, deuxième femme de Philippe II d'Espagne.
MARIA I REG ANGL FRANC ET HIB FIDEI DEFENSATRIX, buste à g. portant une coiffe ornée d'un cercle de perles et un corsage en riche étoffe. Sous le buste : IAC TREZ. R/ CECIS VISVS TIMIDIS QVIES, la Paix, brandissant des rameaux et entourée de suppliants, met le feu à un monceau d'armes.
Arg. 67,9mm. Cassure du flan. Superbe. (Armand 241.3 (70mm) ; Lanna 707 (bronze, 68mm) ; Scher 54 (British Museum, or, 69mm)). 14.000/16.000

DOMENICO POGGINI (1520 - 1590)

297 **Cosme I de Medicis**, II[e] duc de Florence et I[er] grand-duc de Toscane.
COS MED MAGNVS DVX ETRVRIAE, buste à dr., avec armure. R/ VICTOR VINCITVR, Mars confiant épée et croix au duc agenouillé devant son palais.
Br. argenté, 43,8mm. Traces d'usure. Gros trou. (Armand II 199.19. Lanna 236 (Br.,43mm)). 2.000/2.500

MARIUS (c.1560)

* 298 **Jean Parisot de La Valette**, grand maître de l'ordre de Malte.
F IOANNES DE VALLETE M HOSP HIE, buste à g., en armure d'apparat. R/ HABEO TE, un éléphant portant une tour où s'agite une suppliante, s'avance dans les flots à la rencontre d'une galère.
Br. 58,4mm. (Armand 220 (59mm) ; Belli (60mm)). 4.000/5.000

GIANFEDERIGO BONZAGNA (actif entre 1547 et 1575)

* 299 **Federigo Cesi**, cardinal.
FEDERICVS EPS PRENESTIN S R E CARDIN CAESIVS, buste à g., tonsuré, longue barbe, revêtu du camail. R/ DIVE CATHERINE TEMPLVM ANNO CHRISTI, à l'exergue : MDLXI, façade de l'église Ste Catherine à Rome.
Br. 35,7mm. (Armand 221.1 (36mm) ; Lanna 212 (35mm)). 2.000/2.500

* 300 **Alexandre Farnèse**, cardinal.
ALEXANDER CARD FARN S R E VICECAN, buste à g. Sous la tranche du cou : F P. R/ NOMINI IESV SACRVM, à l'exergue : AN MDLXVIII, la façade du Gesù à Rome.
Br. 38mm. (Armand 223.1 (38mm) ; Schulman 1929 (38,5mm)). 2.500/3.500

301 **Grégoire XIII**, pape.
GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI, buste à g. R/ A l'exergue : DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575, le pape ouvrant la porte sainte.
Br. 36,7mm. Trace d'usure. Trou. (Armand 227.39).
Paolo Giordano Orsini, duc de Bracciano.
PAVL IORD II VRSINVS BRACC DVX P P, buste à g. R/ CVM DIIS NON CONTEN/DENDVM, Apollon debout à g. et Marzyas lié à un arbre.
Br. 33,1. Tranche rectifiée. *Le droit semble inédit*. (Armand 223.11 (Ottavio Farnèse, 33mm)). Lot de deux médailles 500/800

PIETRO PAOLO GALEOTTI (actif à partir de 1532 - 1584)

* 302 **Girolamo Calderini.**
HIERONIMVS CALDERINVS AN XXII, à gauche, sous le prénom : PPR, buste à dr. R/ FAL/LERIS IAM DATA EST FID, un Amour voletant crible de flèches un couple assis à dr. et une femme qui semble les haranguer.
Br. 42,5mm. Champ légèrement travaillé. *Rare*. (Armand III 106B (33mm)).
L'exemplaire du musée de Bologne est le seul répertorié. 1.500/2.000

POMPEO LEONI (fils de Leone, 1530/5 - 1610)

* 303 **Honoratus Joannius**, précepteur de l'infant d'Espagne, Don Carlos, fils de Philippe II.
HONORATVS IOANNIVS CAROLI HISPP PRINC MAGIS, buste à dr. R/ Femme debout, un voile sur la bouche ; à g., un laurier au pied duquel se dresse un serpent ; à dr. un autel inscrit : SPE FINIS.
Br. 66,8mm. *Rare*. (Armand 250.7 (exemplaire Van Mieris, le seul répertorié)). 3.000/4.000

AN. GO (actif vers 1568)

304 **Théodora Cosmica**. THEODORAE COSMICAE MDLXVIII, buste à g., couvert d'une draperie flottante.
Uniface. Ovale. Br. 64x47,5mm. Petit trou. (Armand 253.1 (62x47,5mm) ; Lanna 231 (65x48mm)). 1.200/1.800

ANTONIO ABONDIO le jeune (1538 - 1591)

305 **Rodolphe II**, empereur d'Allemagne.
RVDOLFVS II ROM IMP AVG, buste à dr., avec armature et fraise. A gauche, en bas : AN AB. R/ SALVTI PUBLICAE, aigle prenant son essor vers une couronne rayonnante au milieu d'épaisses nuées. Br. 47,4mm. (Armand 269.7 (45mm) ; Kress 465 (Arg, 45mm)).
Ernest, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas.
ERNESTVS ARCHID AVSTRIAE, buste à g., portant une fraise. Uniface. Br. 37,6mm. (Armand 270.12 (39mm)). Lot de deux médailles 800/1.200

FED COC (Federico Coccola ou Cocciola d'Amalia, actif c. 1574)

306 **Prospero Publicola Santacroce**, cardinal.
PROSPER SANCTACRVCIVS S R E CAR, buste à dr., barbu. R/ SIC CVRRITE VT COMPREHENDATIS, une panthère à g., courant après une boule.
Br. 42,8mm. (Armand 263.6 (43mm) ; Lanna 247 (45mm)). 800/1.200

MELON ou Giovanni V. Milon (actif entre 1571 et 1579).

* 307 **Antoine Perrenot**, cardinal de Granvelle, ministre de Charles Quint et de Philippe II.
ANT S R E PBR CAR GRANVELANVS, buste à g., coiffé de la barette et vêtu du camail. Sur la tranche du buste : MELON F (illisible). R/ Don Juan d'Autriche recevant des mains du cardinal l'étendard de la guerre contre les turcs. En haut, en minuscules caractères : IN HOC VINCES.
Br. 42,8mm. (Armand 265.10 (43mm,) ; Bourgey, 12/93 (42,5mm)). 1.800/2.200

GIULO DE GRAZIA (actif entre 1610 et 1634)

308 **Gyron, duc d'Osuna**, 7e comte d'Urena, vice-roi de Sicile puis de Naples.
PETRVS GYRON OSS DVX VRENIAE COM X, buste à dr., sur la tranche du bras, en minuscules caractères : IV D GRA. R/ PRIMVS ET IRE VIAM, cheval cabré à g. Dans le champ, à g. : JV GR, et à dr. : 1618.
Br. 47,7mm. Trou. Vestige d'une bélière. Vte Sotheby's 7/94 (46,3mm). 800/1.200

JACOBO ANTONIO MORO

* 309 **Paul V**. PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX / AN XIIII, buste à dr. du pape. Sur la tranche du buste, en lettres minuscules : IA AN MORI R/ CEPERANI SVPER LIRIM, à l'exergue : RESTITVTO, le pont d'Antonin le pieux sur le Garigliano reconstruit par Paul V avec, à dr., la forteresse de Ceprano.
Br. 49,4mm. *Rare*. (Forrer, p.153 ; T.N.papes, XXIV, 7. J.A.Moro fut graveur de la monnaie de Rome). Traces de polissage dans le champ. 2.000/2.500

GIOVANNI HAMERANI (1649 - 1705)

310 **Innocent XII**.
INNOC XII PONT MAX A II, buste à dr., coiffé de la tiare. R/ A l'exergue : BEATVS QUI INTELLIGIT SVPER EGENVM ET PAVPEREM, le pape, assis à dr., remet une croix à des missionnaires. (départ en 1697 de 40 missionnaires pour l'Ethiopie).
Arg. 32,8mm. (T.N.Papes, XXXVIII, 3 ; Forrer, p. 399). 500/1.000

Ecole de Milan

* 311 **Jean de Guise**, cardinal de Lorraine.
IO CAR LOTHORINGIAE, buste à dr., coiffé de la barette. R/ SIC ITVR AD ASTRA, la Prudence (ou la Vérité ?) drapée à dr., tenant compas et miroir, un dragon à ses pieds.
Br. 52,5mm. Trace de bélière. Une médaille superbe.
(Armand 149.17 (51mm, attribué à Cellini) ; Kress 424 (51mm)).
Exemplaire n°189 de la collection de Montigny, Drouot, 24/5/1899. 15.000/20.000

* 312 **Jean Galeas Visconti**, 1er duc de Milan, gendre de Jean le Bon.
IOANNES GALEACIVS, buste à dr., barbiche en pointe.
Br., plaquette uniface, 160,2mm x 124. 2 trous. (Armand II 14.19 (Buste à gauche,155x122) ; Hill 636 (a= 158x123mm) ; Kress 188 (157x122mm)).
4e exemplaire répertorié, le plus grand. 5.000/6.000

Ecole de Venise

313 **Antonio Grimani**, doge de Venise.
ANT GRIMANVS DVX VENETIAR, buste à g., coiffé de la corne. R/ IVSTITIA ET PAX OSCVLATE SVNT, la Justice et la Paix se donnant la main.
Br. 32,4mm. (Hill, 507 ; Armand II 124.4 (32mm) ; Kress 164 (32,5mm)). 800/1.500

Ecole de Florence

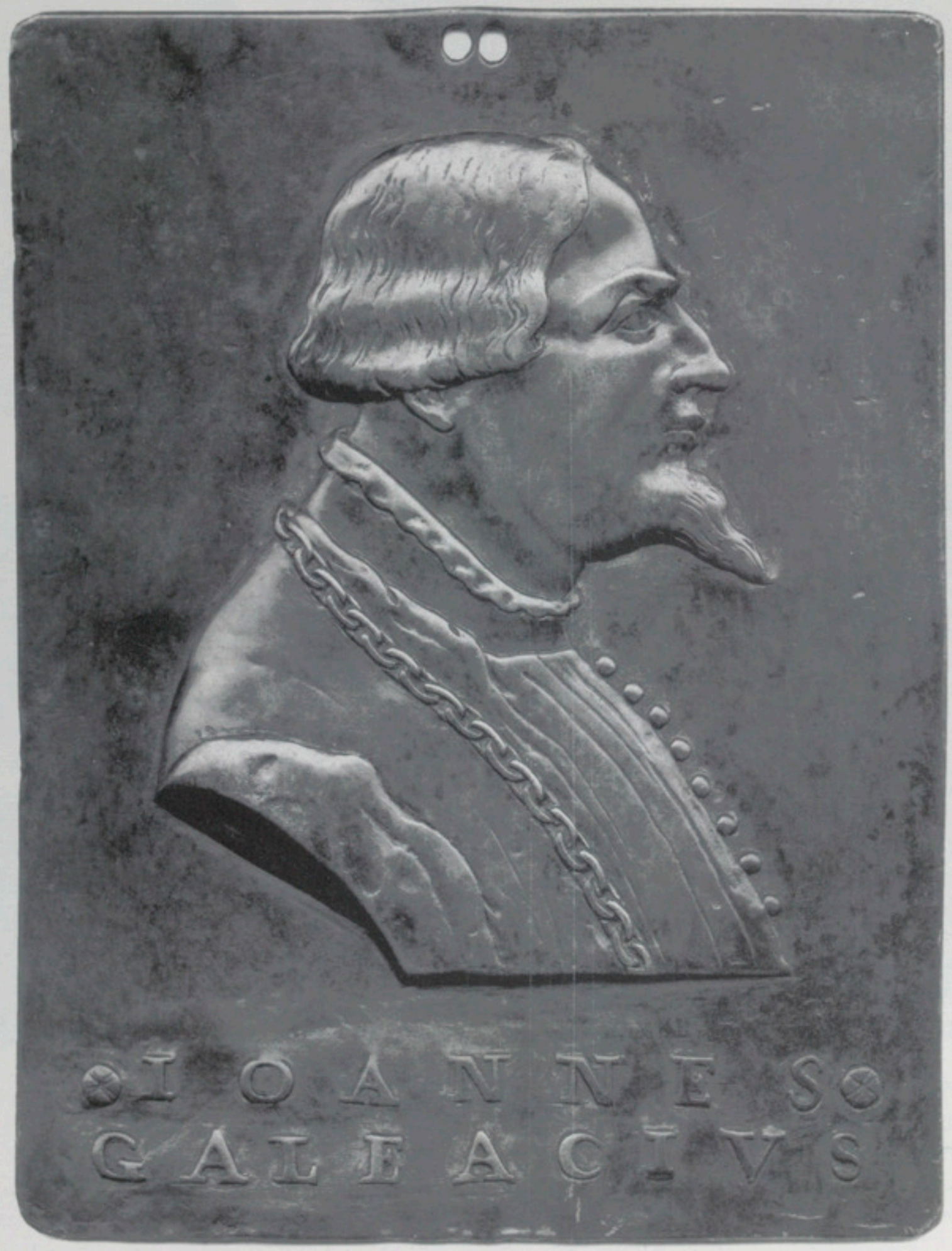
* 314 **Antonio Cortesi**, de San Gimignano.
ANT CORTESIVS, buste à dr., barbu. R/ NE VLTRA VIRES QVUIRES, la chute de Phaéton. A terre, un homme barbu tenant une corne d'abondance. Dans le champ, à g.: 1552.
Br. 38,8mm. (Armand III 248 H). 1.400/1.600

315 **Cosme l'ancien**, Pater Patriae.
COSMVS MEDICES DECRETO PVBLIC/O PP, buste à g., bonnet plat.
Br., uniface, 77,3mm. Trou. (Hill 910 (avec R/ 77mm) ; Armand II 23.2 (avec R/ 78mm) ; Kress 246 (avec R/ 78mm)). Champ légèrement poli. 1.000/1.500

Ecole de Mantoue

* 316 P OL MANT, Buste à g., coiffé d'un bonnet. Uniface. Cadre mouluré.
Br. , plaquette 72,4 x 55,6mm. (Armand 101.13 (73x57mm) ; Hill, 264 (74x60mm)). 1.800/2.500

316



312

En bronze

* 317 **Pietro Bacci dit l'Arétin**, auteur de satires d'Arezzo.
DIVVS PETRVS ARETINVS, buste à g., barbe longue. R/ VERITAS ODIVM PARIT, la Vérité assise à g. montre le monstre cornu qu'elle vient d'enfanter Derrière elle, une Victoire sur le point de la couronner.
Br. 60,3mm. Trou. Champ légèrement poli au droit. (Armand II 153.11 (60mm) ; Kress 484a (60mm)). Médaille souvent attribuée à Leone Leoni. 4.000/5000

* 318 **Pietro Bembo**, cardinal, originaire de Venise, secrétaire du pape Leon X., célèbre humaniste.
PETRI BEMBI CAR, buste à dr., barbe longue, vêtu du camail. R/ Anépigraphe. Pégase cabré à dr., au-dessus de la fontaine hippocrène.
Br. 55,4mm. (Armand 146.1 (57mm) ; Kress 484b (55mm)). Cette médaille à souvent été attribuée à Benvenuto Cellini (K.Scher, The Currency of Fame, p.173). 2.000/2.500

319 **Le Christ**.
EGO SVM VIA VERITAS ET VITA, buste à g. R/ Anépigraphe, le Calvaire.
Br. 89,4mm. Trou. (Armand II 7.2 (89mm) ; Cahn 59, n°2193 (attribué à Castelbolognese) ; Hirsch, vente Sambon, Münich 1914 (88mm, Castelbolognese)). 3.500/4.500

320 **Angelo Catho**, archevêque de Vienne en Dauphiné.
ANGELVS CATO ARCHIEP ET COMES VIENNE MAXIMVSQ GALLIARVM PRIMAS, tête à dr., tonsurée. R/ EXALTAT VIRTVS NOBILITATQ VIROS, Apollon se couronnant sous un laurier auquel sont suspendus arc et carquois. A g., un cygne, à dr., deux livres. Dessous : APOLLO.
Br. 83,9mm. Tranche martelée. (Hill, 338 (a=86,5mm) ; Armand II 61.13 (85mm) ; T.N.It. II 40.1). Coup sur la joue. 1.500/2.000

* 321 **Lucrèce Borgia**, fille du pape Alexandre VI et épouse en quatrième noces d'Alphonse d'Este.
Anépigraphe. Buste à g., cheveux tombants ceints de deux tresses.
Br. 58,2mm, uniface. Trou.
(Hill 232c (58mm)). Friedlander pense que l'effigie de Lucrèce pourrait être de Filippino Lippi.
Exemplaire n°124 de la collection Engel-Gros, vte Feuardent, 17/12/1921. 9.000/11.000

322 **Alphonse d'Este et Lucrèce Borgia**.
ALFONSVS ESTENSIS, buste à g., coiffé d'un bonnet. R/ LVCRETIA ESTN DE BORGIA DVC, même buste que la médaille précédente.
Br. 55,5mm. (Hill (j=59mm) ; Armand II 89.2 (56mm) ; Kress 79 (sans revers, 59mm)). 2.000/2.500

* 323 **François I**, roi de France. Médaille commémorant la bataille de Marignan.
FRANCIVS RX FRANCO PMVS DOMITOR ELVITIOR, buste à g. cuirassé et casqué à l'antique.R/ DEO FAVENTE ET IMPERATORIS VIRTVTE, trophée d'armes.
Br. 45,5mm. Trou. Exemplaire sans listel. (Hill 1168bis (49mm) ; Armand II 188.6 (50mm) ; Kress 308 (51mm)). 2.000/2.500

* 324 **Gabriel Taddini**. Ingénieur militaire et architecte.
GABRIEL TADDIN BERG EQ HIER CAES TORMEN PRAEF CEN, buste à g., barbe effilée. R/ VBI RATIOIBI FORTVNA PFVGA, à l'exergue : MCCCCCXXXVIII, une batterie de quatre canons.
Br. 39,1mm. Médaille frappée. (Armand II 176-15 (38mm) ; Lanna 331 (39mm)). 1.000/1.500

* 325 **Marie d'Aragon**, fille de Ferdinand d'Aragon, épouse d'Alphonse II d'Avalos, le fameux "Du Guast", capitaine de Charles Quint puis gouverneur de Milan.
MARIA ARAGONIA D, buste à dr., coiffure relevée. Derrière, une petite couronne.
Br. 45,8mm. Uniface. (Armand II 163.2 (46mm). T.N.It. XXIX 4). 1.200/1.800

307

309

311

314

317

326 **Ercole Gonzaga**, cardinal, deuxième fils de Gianfrancesco II.
HER GONZ CAR MANT, buste à dr., barbe courte, coiffé d'une barrette plate. R/ ADVERSA CORONANT, soleil perçant les nuages au-dessus d'un paysage de mer et montagnes.
Br. 58mm. Hybride. (Armand II 201.1 (avec un autre R/, 58mm)). 1.000/1.500

327 **Nannina de Médicis**, deuxième fille de Piero Cosimo, soeur de Laurent le Magnifique, épouse de Bernardo Ruccelai.
NANNINA PETRI MED F BERNARDIO RICELLARI VXOR, buste à dr., avec un grand col rayonnant de dentelles.
Br. 45,7mm. Uniface. Inédite. 1.800/2.200

* 328 **Nicolas Machiavel**, homme d'état et historien, auteur du *Prince*.
NICOLAVS MACCHIAVELLIVS inscrit en creux, buste à dr., coiffé d'un bonnet. R/ Anépigraphe, un serpent sortant d'un buisson.
Br. 73,2mm. (Hill, 1284 (British Museum, 72mm) ; A.Heiss, les graveurs de la Renaissance, p.157, décrit une médaille uniface (91mm) de la collection Thibaudeau où "l'inscription tracée à la pointe, laisse des doutes sur l'identité du personnage". Sur l'exemplaire présent on peut vérifier que la légende a été gravée en creux avant la fonte de la médaille, ce qui affaiblit les doutes de Heiss).
Médaille ancienne d'excellente facture et d'une très grande rareté (2e exemplaire connu).
15.000/18.000

329 **Iacopo II da Carrara**, seigneur de Padoue.
IACOBVS MINOR DE CARR V PATAVII D ANN M CCC XLV, buste à g., encapuchonné. R/ INTERFECT ANN MCCCL DIE XVIII IVL, armes surmontées d'un heaume (haut-relief).
Br. 68,1mm. Restitution du 16e s. Patine foncée. (T.N.It.II 38.3 ; Lanna 274 (71mm); Sotheby, 27/5/74, n°111 (72mm)).
Exemplaire n° 2208, vte Adolph Cahn 59, 14/3/1928. 1.400/1.800

330 **Pétrarque**, poéte et humaniste. FRANC PETRAR, buste à dr., encapuchonné et lauré. Br. 45,4mm. Trou. Uniface. Restitution du 16e s. (Armand II 12.5 (47mm)).
Commode et Crispine, empereur romain et impératrice. CRISPINA AVGVSTA IMP COMMODVS AVG GERM SAR M, les deux bustes affrontés. R/ VOTA PVBLICA, Commode et Crispine se donnant la main de part et d'autre de la Concorde. Br. 43mm. Copie renaissance du médaillon romain. (Cohen III, p.389,3).
Lot de deux médailles 1.000/1.500

* 331 **Octave Tassoni**, architecte de Modène.
COME OCT TASSONVS ESTEN COMS SP, buste à g., dessous 1606. Sous l'épaule : M. R/ ARCE ANTQVA LABENTE NOVAM EXTRVXIT, le palais ducal de Modène.
Br. 54,1mm.
Exemplaire n°392,collection. Lanna 4.000/4.500

* 332 Inconnue. Buste de jeune femme à dr., les cheveux relevés, vêtue de voiles flottants ; dessous : ANN XVIIII.
Arg. Uniface. 61,9mm. Ecole d'Emilie ? (voir Kress 461). Col. G.Gallet, 22 (comporte une bordure, 67mm). 2.000/2.500

333 **Vicenzo Maggi**, professeur de philosophie à Ferrare. Buste à g., barbu. R/, un homme ramant dans une barque dont un amour tient la barre.Br. 33,6mm. (Armand II 297.20 (33mm) ; T.N.It. II XXIX 4).
Un autre exemplaire. Br.doré, 31,8mm.
Beatrice Roverella, épouse d'Ercole Rangoni. Buste de haut-relief, de trois quarts à g. R/, un vaisseau battu par la mer. Br. plaquette 60,9 x 57,2mm. (Armand 196.17 (60x57mm) ; Kress 499 (61x58mm)).
Lot de trois médailles 2.000/2.500

318

321

323

324

326

327

325

334 **Alexandre Farnèse**, 3e duc de Parme, gouverneur des Pays-Bas. Buste à dr. portant armure et fraise. R/, Plan du camp devant Anvers (pris en 1585). Br. 45,8mm. Hybride de deux médailles. Pour le droit, voir Armand II 265.14 (var. de légende, 44mm) et, pour le revers, Bizot I, p.58.
Ottaviano Vestri, jurisconsulte d'Imola, avocat consistorial. Buste à g. R/ Grand vase balustre à base étroite, en forme d'urne. Br.doré, la dorure partiellement effacée, 79,7mm. Trou. (Armand II 220.35 (78mm)). Lot de deux médailles 2.000/2.500

335 **F D Gregorius Carafa**, grand-maître des Hospitaliers de Jérusalem, buste de face en armure. R/ Armoiries couronnées Br. doré (47,2mm). Trou. (Schembri, Malta, III, XI.1 (48mm)).
Jean Nicolas Barinti. Buste à dr. R/ Moïse faisant jaillir l'eau du rocher.
Br. 84,4mm. Légendes regravées. Lot de deux médailles 1.200/1.800

336 **Marsiglieto da Carrara**, seigneur de Padoue.
MARSILIETVS PAPAFAVA DE CARRARIA PADVAE DOMINVS buste à dr. avec capuchon et bonnet. R/ OBIIT ANNO M CCC XXXXV DIE XXVIII APPRILLIS, les armes de Carrare (charette stylisée).
Br. 79,7mm. Restitution. (Hill, 1245). 1.500/2.000

337 **Domenico Fontana**, architecte né à Côme. Buste à dr., petite fraise. R/ L'obélisque de la place St Pierre de Rome. Br. 39,3mm. Petit trou. (Armand II 263.7 (40mm)).
Inconnu. Anépigraphe. Buste barbu, cuirassé à dr., à mi-corps. R/ Un aigle perché sur un globe défie le soleil. Br. Ovale. 61,5x47,7mm. (Armand II 234.24 (62x47mm)). Lot de deux médailles 1.500/2.000

PLAQUETTES

* 338 Leone Leoni. Andrea Doria. ANDR PATRIS AVSPITIIS ET PROPRIO LABORE, Andrea Doria vêtu d'une cuirasse antique, le trident en main, assis sur un char trainé à dr. par deux chevaux marins. A l'arrière-plan, Neptune debout dans son char le salue. Dans la mer, des tritons et des néréides. Br. 87,9x75mm. Trou. (Molinier 352 (95x70mm) ; Victoria and Albert Museum, p.71/72 (90x76 et 88x76mm)). 2.500/3.500

* 339 Anonyme. Judith et Holopherne. Devant la tente d'Holopherne, Judith met la tête de ce dernier dans un sac présenté par Abra. Br. Ovale. 90,6x69,9mm. Trou. Au dos, un monogramme. 2.500/3.000

340 Moderno. St Jérôme. Le Saint agenouillé à l'entrée d'une caverne. Devant lui un arbre mort façonné en crucifix, un lion et un livre sur lequel est posé un crâne. Br. 78x60mm. Trou. (Molinier 183 (75x60mm) ; Parpart 540 (78x59mm)).
Hercule volant les bœufs de Geryon. Hercule nu, de dos, à dr., fait sortir deux bœufs de leur étable en les tirant par les cornes. En haut : O. MODERNI. Br. 70,8x53mm. Trou. (Molinier 201 (71x53mm) ; Parapart 550 (70x52mm)).
Hercule et Cacus. Hercule endormi. A g., Cacus tire par la queue une génisse vers son antre. Br. 59,1x53,3mm. Trou. (Molinier 194 (67x52mm) ; Parpart 551 (67x51mm)). Lot de trois plaquettes 4.000/5.000

341 Anonyme. Tête laurée de Jules César à dr., large bordure ornée de mascarons léonins et militaria (dont deux couleuvrines). Dessous : DIV IV IL. Br. ovale à bélière 110x85,3mm. 3.500/4.500

342 Anonyme. La Musique. Apollon forgeant des instruments de musique. Br. 114x70,7mm. (Molinier 618). Attribué par Sambon à P. Jacomo Ilario dit l'Antiquo. 1.800/2.500

343 Anonyme. Chemin de croix. Jésus est tombé, Véronique lui présente un voile tandis qu'un soldat s'apprête à le cingler. Simon soutient le pied de la croix. Petit lézard au bas de la composition. Br. 77,5x130mm. Deux petits trous. 1.000/1.500

328

331

332 Arg.

338

339

En bronze sauf indications contraires

344 Maître des triomphes (Pays-Bas). Le triomphe de la pauvreté. Br. 125,3x65,7mm. (Molinier 664, 123x64mm). 800/1.200

345 Melioli, graveur de Mantoue. Le jugement de Salomon. Br. 50,3mm. Trou. (Molinier 101 (49mm)). - IO.F.F, artiste inconnu. Mucius Scaevola tenant un poignard et plaçant sa main g. dans les flammes d'un autel. Br. destiné à orner le pommeau d'une épée 61x58,8. (Molinier 138 ; Morgenroth 27). - Du même artiste, scène allégorique composée de quatre personnages. Br. 55,8mm. (Molinier 147).
Lot de trois 1.500/2.000

346 Il Riccio. Allégorie de la Renommée; dans le champ, un cartouche portant : ISA. Br. doré 49,5mm. Trou. (Molinier 243).- Anonyme. Combat équestre. Br. 77,5x61,6mm. - La répudiation d'Agar. Br.72,5mm. - Apollon et Marsyas. Br. 93,9x65,4mm. Trace d'attache au revers. - Le bain. Br., plaquette en forme d'ogive, 81,5x45mm. Trou. - Farandole d'amours, Br. 56,5x29,7mm. - Bacchanale enfantine, Br. 84,7x23,5mm.
Lot de sept 3.500/4.500

347 Valerio Belli. Le baiser de Judas. Br. ovale, 93,4x85mm, quatre traces d'attache au revers, (Molinier 270). - Du même artiste. Le Christ devant Ponce Pilate. Br. trapézoïdale 120,8x75,5x83mm. (Molinier 271). - Du même artiste. La mise au tombeau du Christ, dans un cadre floral ciselé. Br. doré ovale 96,5x78mm. Trou. (Molinier 278). - Leone Leoni (?) ou Jacopo da Trezzo(?). La fontaine des Sciences. Br. 81,9mm. Petit trou. (Molinier 353). - Anonyme. Le Christ devant Ponce Pilate. Br. 75,5, trou. - Le Christ apparaissant aux disciples. Br. 100mm.
Lot de six 3.500/4.500

348 Attribué à Moderno. Combat antique. Br. 52mm, trou rebouché à l'étain. (Molinier 215). - Anonyme. Le Christ au jardin des oliviers. Br. ovale 75,6x57,8mm. Deux trous. - La conversion de St-Paul. Br. ovale 160x205mm. - Buste d'homme barbu, drapé sur l'épaule. Br. 100,3mm. trou. - La tête de St-Jean Baptiste sur un plat. Br. doré 85,8mm. Trou. (Molinier 696 (anonyme allemand)). - St-Jérome en prière. Arg. 56x42,2mm.
Lot de six 2.500/3.000

349 Plaquette en forme de triptyque (Flandre, 16e siècle). Vierge à l'enfant au centre, accostée de deux anges présentant des banderolles. Br. 95,3x93,3mm. 5 trous dont 2 bouchés. - Plaquette en forme de retable. Vierge entre trois enfants sur des nuages. Br. 125x83,2mm. - Vierge à l'enfant. argent repoussé, ovale, 69,5x56,2mm - Croix pectorale. Br. 57x47,4mm.
Lot de quatre 1.500/2.000

350 Médailles satiriques. Buste à g. (à la Arcimboldo), composé de divers petits animaux. R/ Tête casquée composée de phallus. Br. 43,2mm. (Molinier 741 (droit)). Satyre qui couronne un prince assis. Sujet énigmatique. Br. 68x60,1mm. Trou.
Lot de deux 800/1.500

MEDAILLES ALLEMANDES

Michel HOHENAUER (actif entre 1526 et1558)

351 **Jean Hus**. CREDO VNAM ESSE ECCLESSIAM SANCTAM CATOLICAM, dans le champ : IOA HVS, buste à dr., coiffé d'un bonnet. R/ CENTVM REVOLVTIS ANNIS DEORESPVNDEBITIS ET MIHI et la suite, à l'intérieur de la légende : ANNO A CHRISTO N/ATO I 1415 IO HVS, dans le champ : CONDEMNATVR, Hus sur le bûcher.
Arg., dorure postérieure. Trace de bélière. 41mm. (Kress 617 (var.43mm) ; Löbb, 429 (var., 42mm) ; Col. A. Löbbecke, vte Schulman 1929, 278 (41,5mm)). 1.200/1.800

LUDWIG KRUG (actif entre 1514 et 1532)

* 352 **Johann von Gutenberg**. IOHANS V GVTENBERG THVMGECH ZV W MCXXVI, buste à dr., coiffé d'une barrette, vêtu d'une pelisse à col de fourrure et d'un pourpoint. Arg. doré. Uniface. 51,2mm. Excellent exemplaire retouché au burin. T.N.Al. VI.8.
Exemplaire n°539, vte Bourgey, juin 1953. Ex col.Gallet, n°107,vte Ciani, 18/5/1924.
2.000/2.500

352 Arg.
doré

354 Br.
doré

355 Arg.

358 Arg.
doré

362 Arg.

361

MATTHES GEBEL (c.1523)

353 **Albert Dürer**. IMAGO ALBERTI DVRERI AETATIS SVAE LVI, buste barbu à dr. R/ INCLITA VIRTVS M D XXVII, armoiries surmontées d'un heaume ailé.
Br. 38,6mm. Bélière (T.N.Al. VIII.2 ; Löbb 272. Arg. 39mm). 1.500/2.000

FRIEDRICH HAGENAUER (actif entre 1525 et 1546)

* 354 Inconnue. Anépigraphe, buste à g. d'une jeune femme potelée, longue natte et large chapeau plat. Bordure à rinceaux
Br. doré. Uniface. 63mm. Trou. 2.000/2.500

HANS REINHARD der Ältere (c.1510 - 1581)

* 355 **Charles Quint**. CAROLVS V DEI GRATIA ROMAN IMPERATOR SEMPER AVGVSTVS REX HIS ANNO SAL M D XXXVII AETATIS SVAE XXXVII, buste à mi-corps, à dr., tenant le sceptre et le globe. R/ Aigle à deux têtes portant en coeur l'écusson de Charles-Quint. Dans le champ, de part et d'autre, les colonnes d'Hercule et la devise : PLVS OVLTRE. Dessous : H R.
Arg. 65,5mm (68,2g). Trou fileté dans la tranche pour une bélière. (T.N.Al. XX.5 ; Kress 606 (64mm) ; Löbb 564 (66mm)). Champ repoli. 3.000/3.500

CONCZ WELCZ (Meister von Joachimsthal, c.1530 - 1560)

356 Médaille biblique. DIXIT DOMINVS ECCE ADAM QVASI VNVS EX NOBIS FACTVS EST SCIENS BONVM ET MALVM GEN III, à l'exergue : 1549. Dieu drapé, Adam et Eve nus, sous un pommier. R/ ET DOMINVS FLECIT ADAM EX PARADISO ET COLLOCAVIT ANTE PARADISVM CHERV ET GE III, Adam et Eve chassés du paradis.
Arg. 62,4mm, (68g). (Lanna 1371 (63mm) ; Löbb 489 (63mm) ; A.Cahn, 59, 1928, n°2231). 2.500/3.000

357 **Charles-Quint**. V G GNADEN KAROLVS DER VRO KAISER WART GEBORN IM 1500, l'empereur assis de face, tenant épée et globe. R/ IHESVS CHRISTVS AIN KYNIG IN HIMEL VND DER ERDEN 1550, le Christ assis de face, tenant bâton et globe.
Arg. doré. 46,6mm (22,65g). Trou. (Löbb 481 (46mm)). 1.000/1.500

CHRISTIAN MALER (c.1584 - 1648)

* 358 **Mathias II et Anne d'Autriche**. MATTH ROM IMP CAES ET ANNA AVSTR AVG, leurs bustes accolés R/ ZVR GEDECHT/NIS K M EIN/RITS VND, à l'exergue : REICHSTAGS ZV REGENS BVRG ANNO 1613 DEN AVG C P C M, entrée à Ratisbonne, le 4/8/1613 pour l'ouverture de la Diète.
Arg. doré. 40,1mm (23g). (T.N.Al. XL.10).
Exemplaire n°537, vte Bourgey, 6/1953. Ex col. gal de Grandprey, n°948, vte Ciani 2/1935. Ex col. Gallet, vte Ciani, 18/5/1924. 1.500/2.000

359 Médaille de tir. Anépigraphe. Batterie de six canons. R/ Texte en sept lignes, sous trois blasons.
Arg. doré. 33,4mm. 500/800

BALTHASAR LAUCH (actif entre 1669 et 1683)

360 **Philippe Weber**. M PHILIPVS WEBER AVGVST ECCLES PATRIAE PASTOR AET 57, en haut : 1645. Buste de face, barbu, portant une fraise.
Arg. Uniface. Ovale. 49,7x39,5mm.
Exemplaire n°544, vte Bourgey, 6/1953. Ex col. Gallet, n°116, vte Ciani, 18/5/1924. 1.500/2.000

JOHANN HÖHN (actif entre.1637 et 1693)

* 361 **Wladislas IV**, roi de Pologne, et **Marie de Gonzague**. SISTE GRADU BELLONA IUBET NUNC IUNO QUIETEM EN FACIAM TIBI SIT DULCIS AMORE QUIES, en bas à dr.: I H. le roi et la reine, assis se donant la main. R/ VLADISLAO IV POLONIAE AC SUECIAE REGI ET LUDOVICAE MARIAE MANTUANAE SPONSIS, armoiries de Dantzig et tétragramme hébraïque au-dessus d'un texte en neuf lignes et en latin invoquant Jehovah. Dessous : M DC XLVI IO MART.
Arg. 57,3mm (43g). (Lanna 549 (or 57mm). T.N.Al. XLV.4). 3.000/3.500

* 362 **Michel Korybut**, noble polonais, élu roi en 1669 après l'abdication de Jean II Casimir.
MICKAEL D G REX PO M D L RUS PRUS, buste à dr., lauré, portant perruque. Dessous : I H. R/ DEXTERA DOMINI FECIT VIRTVTEM. Dans un cartouche rayonnant, en caractères hébraïques : IAHVE. Sous une couronne soutenue par un sceptre et une épée, aigle juché sur un globe portant l'inscription POLONIA.
Arg. Ovale. 45,8x37,2mm. (Vogel, vte Hess 3/29, 1166 (45x37mmm)). Léger défaut du flan au droit. 3.500/4.000

363 **Jean III Sobieski**, roi de Pologne, vainqueur des russes et libérateur de Vienne, et Maris C. d'Arquien. IOAN III REX ET MARIA CA REG POL M D L R P, sous la tranche de l'épaule : J H en monogramme. Bustes accolés, le roi lauré. R/ PALMA PARIT SCUTUMQVE CORONA TUETUR OLIVAM, sous une couronne, bouclier attaché à un olivier et un palmier. Sur la tranche : SIT PAX IN TURRIEUS TUIS MDCCLXXVII D I AUGUST.
Arg. 34,4 mm. (Vogel 1169). Lot de deux 1.800/2.500

JOHANN KORNMANN (a travaillé à Augsbourg, Venice puis Rome, c.1630-1650)

364 **Cardinal Widman**. CHRISTOPHORVS S R E CARD VIDMAN, sous la tranche du buste : opvs cormani ? Buste à dr. coiffé d'une haute barrette. R/ ODIT TAMEN OT...VICTOR, à l'exergue : M DC XXXXVIII, deux ânes devant un mât d'où pendent des bannières. Br. 38,3 mm. Bélière. Rare. (Forrer p. 207 seule référence). 1.000/1.500

C. SCHMIDT (1ère moitié XVIIe siècle.)

365 **M.C.Ludovick**, prédicateur et ministre de la Réforme à Zeitz. M C LUDOVICI CONC AUL ET CONS ECCLESCIE, en haut : AAETLII. Buste de face, bordure en couronne de lauriers. R/ Sur une banderole : VIGILANTER, à l'exergue : C SCHMIDT FECIT, cigogne dressé sur une tête de mort.
Br. Ovale. 54 x 44,8 mm. Bélière. *Rare*. (Forrer p. 390 seule référence). 800/1.200

JOHANN PHILIPP HOLZHAÜSER (1764-1792)

366 **Jean I Albert**, roi de Pologne. IOANNES ALBERTUS, sous l'épaule : I P H, buste à dr., coiffé d'un bonnet à plumes. R/ Légende en 12 lignes : CASIMIRI FILIUS... OBIIT THORINII A D 1501 AETAT 41 REG 9 D 7 AUG.
Etain. 44,8 mm . Aucune référence.
Moulage du sceau de Karl IV (la bulle d'or). L'empereur assis de face entre deux écussons. R/ Porte de ville inscrite AVREA ROMA. Etain. 61,3mm. (Lanna 1498). Lot de deux 800/1.200

Médailles anonymes

367 Philippe le Beau et Ferdinand. Les deux bustes accolés, sous de larges chapeaux.
Br. 81,3mm. Uniface. (T.N.Al. XXIII.1). 1.500/2.000

* 368 **Ferdinand I de Habsbourg et Anne de Hongrie**. EFFIG FERDIN PRINCIP ET INFANT HISPAN ARCH AVSTR RO IMP VICAR. dans le champ, de part et d'autre : AN ETAT SVE XXI, buste du futur empereur à g. R/ EFFIGIES SER ANNE HVGA REGINE ARC AVSTR DVCIS BVRGV COM TYRO, de part et d'autre : ANAETA SVE XX, buste à g.
Br. Arg. 60,3mm (67g). Fonte ciselée. (Lanna 681 (60mm) ; Kress 619 (60mm)).
Exemplaire n°80 de la col. Gallet, vte Ciani, 18/5/1924. 4.000/5.000

369 **Maximilien I**. Buste à g. R/ L'empereur à cheval. Br., 23,6mm. Aucune référence.
Matthias. Buste à dr. R/ Persée délivrant Andromède. Br.36mm. (Löbb 556).
Christian de Brunswick. Buste à dr. R/ Sanglier. Br. Ovale. 40,5x30,3mm. (T.N.al.XXXIX.13).
Conrad Buschler. Buste à g. R/ Armoiries gravées. Arg. 37,3mm. Aucune référence.
Lot de quatre médailles 1.000/1.500

370 **Maximilien II**. MAXIMILI II ROM IMP S A, en chiffres microscopiques : 1568. R/ DOMINVS PROVIDEBIT, un aigle à dr., dominant le globe terrestre. Arg. 31,9mm. (T.N.Al. XXIV.2).
Exemplaire col. de Grandprey, n°946. 400/500

371 **Ferdinand III de Habsbourg**. FERDI III D G ROM IM S A GE HU BO REX, buste à dr., lauré, armure et col de dentelles. R/ FIRMANENTA REGNORUM, épée, sceptre, balance et croix, entrecroisés. Arg. doré. 43,2mm (30g).
Exemplaire n°950, col. gal de Grandprey, vte Ciani 20/2/1935. Ex col. Gallet,n°86, vte Florange/Ciani, 27/5/1924. 1.200/1.500

372 Médaille satirique antipapale. Une seule tête, à regarder dans les deux sens, pour le pape et l'empereur. R/ Idem pour un cardinal et un évêque.
Br. 45,5mm 400/500

MEDAILLES DE FLANDRE

JACQUES JONGHELINCK (1530 - 1606)

* 373 **Vigle de Zwichem**, homme d'état, jurisconsulte, numismate, chancelier de Charles Quint et de Philippe II. VIGLIVS PRAEP S BAV PRAES SECR CON R MA ET CANC ORD AV VEL, sous la tranche du bras : AET LXII. Buste à dr., barbu, barette plate. R/ VITA MORTALIVM VIGILIA. A l'exergue, dans un cartouche : 1568. Autel aux armes de Zwichem, portant sablier, cierge et livre. Br. 50,6 mm. (T.N.Al. XXII.5. Löbbecke 165 (53mm, mais dimension de l'effigie identique). Van Loon I, p. 54).
Exemplaire n°79, vte Ciani/Florange, 15/6/1923. 1.500/2.000

374 **Margareta van Caslagen**. MARGA A CALSLAGEN IOAC POLITAE CONIVNX, buste à g.
Br. 69,1mm. Uniface. (Armand 251.9 (67mm) Cahn, 9/25, n°167 (68mm)). 700/1.000

P. AVRY

* 375 **Jean et Corneille de Witt**. ILLVSTRISSIMI FRATRES IOHAN ET CORNEL DE WIT, bustes accolés à dr. R/ Entouré de rinceaux, un texte de huit lignes. Tranche inscrite : VIOLENTA MORTE DELETI HAGAE COMITIS 20 AVG A'O 1672. Arg. 48,5mm (42,5g). (Van Loon III 83). 2.000/2.500

MEDAILLES FRANCAISES

FRANCESCO LAURANA (c.1420/5 - c.1502)

* 376 **Louis XI**, roi de France.
DIVVS LODOVICVS REX FRANCORVM, buste à dr., coiffé d'un haut chapeau. R/ CONCORDIA AVGVSTA, la Concorde assise à dr., tenant une hampe fleurdelisée et un rameau.
Br. 84,5mm. Bel exemplaire. (Hill, 65 ; Armand 41.3 (Pb 86mm) ; Kress 27 (Pb 86mm)). Flan légèrement poli. 20.000/25.000

368

375 Arg.

373

376

GIOVANNI CANDIDA (c.1445/50 - c.1498/99)

* 377 **François de Valois**, comte d'Angoulême, futur François I, roi de France.
FRANCOIS DVC DE VALOIS COMTE D'ANGOULESME AV X AN D S EA, buste à dr., âgé de dix ans, coiffé d'un bonnet à cocarde. R/ NOTRISCO ALBVONO STINGO EL REO MCCCCCIIII, salamandre à dr., au milieu des flammes. "Je nourris le bon, je pique le coupable".
Br. 69,2mm. Très bel exemplaire. (Hill, 848 ; Armand II 187.1 (67mm) ; Mazerolle (66mm) ; Kress 232 (65mm)).
Exemplaire n°103 de la vente Engel et Gros, 12/1921. 14.000/18.000

378 Un autre exemplaire, surmoulé et retouché.
Br. 64,3mm. Trou de suspension. 1.800/2.500

* 379 **Louise de Savoie et Marguerite d'Angoulême**
LOYSE DVCHESSE DE VALOIS COMTESSE DANGOLESME, buste à dr., une large coiffe tombant sur les épaules. R/ MARGVERITE FILLE DE CHARLES COMTE D'ANGOLESME, buste à dr., même coiffe que sa mère.
Br. 62,6mm. (Hill 852 ; Armand II 141.13 (65mm) ; Mazerolle 72 (66mm)). 4.000/5.000

NICOLAS LECLERC (actif à Lyon 1487 - 1507)
et JEAN DE SAINT-PRIEST (actif à Lyon 1490 - 1516)

* 380 **Louis XII et Anne de Bretagne**. FELICE LVDOVICO REGNATE DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDET OMNIS NACIO. Sur un semis de fleurs de lis, buste du roi à dr. couronné, portant le collier de l'ordre de St-Michel. Dessous, un lion. R/ LVGDVN REPVBLICA GAVDETE BIS ANNA REGNATE BENIGNE SIC FVI CONFLATA 1499. Sur un semis de fleurs de lis, buste à g. d'Anne de Bretagne, couronnée et voilée. Dessous un lion.
Br. 115 mm. Trou. (Mazerolle 27 (112mm) ; Kress 527 (114mm) ; Tricou I.4).
Médaille en or offerte au couple royal à l'occasion de son passage à Lyon, le 15 mars 1500. C'est la première médaille de fort relief et de grand diamètre fondue en France. Elle a été dessinée par Jean Perréal, exécutée par Nicolas Leclerc et Jean de Saint-Priest et fondue par Jean Lepère. 50.000/60.000

Médailleur anonyme

* 381 **Antoine de Lorraine et Renée de Bourbon**. ANTHONIVS D G LOTHOR ET BAR DVX, buste barbu à dr., coiffé d'une résille et d'un chapeau à cocarde sur laquelle on lit : A. R/ RENATA DE BORBONIA LOTHOR ET BAR DVCISSA, buste à g., coiffe avec voile. Br. 46,6 mm. Bélière. *Rare médaille de Lorraine.* (Armand III 243 F (45mm)).
Attribuée à Florentin Olriet, graveur de Nancy, par H.Lepage, Cf RN, 1897, p.84. 2.500/3.000

BENEDETTO RAMELLI

* 382 **François I**, roi de France.
FRANCISCVS I DG FRANCORVM REX 1537, buste de trois quarts à gauche, coiffé d'un chapeau plat orné de trois plumes, deux chaînes sur la poitrine.
Uniface. Br. 133,6mm. *Extrêmement rare, deuxième exemplaire répertorié de cette variante.*
(Armand 146.2 (135mm, exemplaire de sa collection)). Unique référence. 5.000/7.000

ETIENNE DE LAUNE (1518 - 1583)

* 383 **Henri II**. HENRICVS II GALLIARVM REX INVICTISS PP, buste à dr., cuirassé et lauré. R/ OB RES IN ITAL GERM ET GAL FORTITER AC FOELIC GESTAS, à l'exergue : EX VOTO PVB 1552, la Renommée conduit le char de l'Abondance et de la Paix, à dr.
Br. doré 54,8mm. Trou. (Mazerolle 99 (54mm) T.N.fr.XII.1. Lanna 423 (54mm)). 2.500/3.000

380

En bronze

379

377

381

En bronze

382

383 Br.
doré

384 Un autre exemplaire. Br. 54,9mm 800/1.200

385 Même droit que les précédentes. R/ Inscription en 9 lignes dans une couronne de laurier : RESTITVTA REP SENENSI LIBERATIS OBSID MEDIOMAT PARMA MIRAND SADAMI ET RECEPTO HEDINIO ORBIS CONSENSV 1552.
Br. doré 56,3mm. Trou. (Mazerolle 101 ; Armand III 285 c (54mm) ; M. Jones 67 (53,5mm)). 1.800/2.500

386 **Antoine de Bourbon**, roi de Navarre. ANTONIVS DEI G REX NAVARRAE, buste à dr., cuirassé. R/ REX CONSERVATOR, à l'exergue : PROVIDENTIA 1559, le roi debout à dr., relève un paysan agenouillé tandis qu'une main, sortie des nues, ensemence son champs.
Br. 37,7 mm Trou. (Armand II 254.28 (39mm) ; T.N. Fr., I, XXV.7. G.Schlumberger, Béarn, p. 68, .9). 1.000/1.500

GERMAIN PILON (1537 - 1590)

* 387 **Henri II**. HENRICVS II GALLIAR REX CHRISTIANISS PP 1559. Buste de trois-quarts à dr., coiffé d'une toque à plumet, le pourpoint orné de deux colliers de perles.
Br. 163mm. Uniface. Bélière. Superbe exemplaire. Patine brune. (Mazerolle 232 (160mm) ; T.N.I, XVI.1 ; Armand II 249.4 (165mm) ; Jean Babelon, Pilon, 81 (160mm) ; vte Bourgey, juin 1988, n° L (164mm)). 50.000/60.000

* 388 **Catherine de Medicis**. KATHARI REGIN HENRII VXOR FRANCI CAROL ET HENR REGVM MATER, buste de trois-quarts à g., en costume de veuve, elle porte sur la poitrine un médaillon suspendu à un ruban.
Br. 163mm. Uniface. Patine marron claire. (Mazerolle 233 (Cab.de France, 171mm) ; T.N., I, XVI.2 ; (Armand II 249.8 (165mm) ; Fillon, 151 (165mm) ; J. Babelon, 82 (Cab. de France, 171mm)). 20.000/25.000

* 389 **Charles IX**. CAROLVS IX FRAN REX CHRISTIANISSI 1573, buste de trois-quarts à g. coiffé d'une toque, portant une fraise, son pourpoint orné de deux colliers.
Etain. 120,7mm. Uniface. Troué. (Mazerolle 236 (123mm) ; Armand II 251.16 (123mm) ; J.Babelon, 86 (123mm)). 3.000/4.000

PHILIPPE I et PHILIPPE II DANFRIE (actifs entre 1571 et 1606)

390 **Henri IV**. Buste lauré à dr., cuirassé et portant un collet. R/ Laboureur à dr., le soleil dissipant les nuages. Br. coulé 46,9mm. Bélière. Mazerolle 269 (frappé, 48mm) ; M.Jones (frappé arg., 48mm, cite un exemplaire BN coulé, 48mm).
La paix de Vervins, buste lauré à dr., cuirassé et portant un collet. R/. Vestale faisant des libations. Br. coulé 42,8mm. (Mazerolle 274). Lot de deux médailles 2.500/3.000

* 391 HENRICVS IIII D G FRANC ET NAVAR REX, buste lauré, cuirassé et drapé à dr. avec collet. R/ MAIESTAS MAIOR AB IGNE 1604, le roi et la reine, de part et d'autre d'un autel, se donnent la main.
Arg. frappé 57,4mm (65g). Trou sur la tranche pour visser une bélière. (Mazerolle 283 (56mm) M. Jones 195 (56mm) ; Lanna 441 (55mm)).
Exemplaire n°107, col. Engel-Gros, vte Feuardent,, 12/1921. 8.000/12.000

CONRAD BLOC (c.1545 - après 1602).

* 392 **Pomponne de Bellièvre**. Natif de Lyon, conseiller au Parlement, surintendant des finances, chancelier. POMPONIVS BELLIEVRAEVS AET LXVIII, sous la tranche du bras : CON BLOC F et la date : 1598. Buste à dr. R/ DISCVTIT VT COELO PHOEBVS PAX NVBILA TERRIS 1598. Dans une couronne de feuillage, le soleil rayonnant chasse les nuages. Br. 44mm. Bélière. Bel exemplaire. (Rondot XXIV.2 (44mm) ; Tricou, médailles lyonnaises, n°32 (44mm)). 1.800/2.500

En bronze sauf indications contraires

388

En bronze sauf indications contraires

389
étain

391

392 Br.

393

En argent sauf indications contraires

NICOLAS BRIOT (1579-1646)

* 393 **Louis XIII**. LVDO XIII D G FR ET NAVAR REX CHRIS, buste à dr., lauré, cuirassé, portant une large fraise. Dessous : 1617. R/ EVERTIT ET AEQVAT XXI SEPTEMBER, dans un cartouche : 1617. Reconstruction du pont St Michel.
Arg., frappé. 53mm (46,5g). (Mazerolle 565 (53mm) ; M.Jones 120 (52mm)). 7.000/8.000

GUILLAUME DUPRE (c.1579 1640

* 394 **Henri IV et Marie de Médicis**. HENRICVS IIII D G FRANC ET NAVAR REX, buste à g., sur la tranche du bras : 1601. R/ MARIA DE MEDICIS REG FRANC 1601, buste à g.
Br. coulé doré (dorure effacée) 43mm. Petit trou. (Mazerolle 631 (44mm)).
Exemplaire n°9, vte Ciani-Florange, 15/6/1923. 1.500/2.000

395 **Henri IV et Marie de Médicis**. Bustes affrontés. R/ Ecu de Navarre. Arg. coulé, doré, 60,6 mm.Trou. (Mazerolle 633 (62mm)).
François de Bonne, **duc de Lesdiguières**, maréchal de France puis connétable. Buste cuirassé à g., avec fraise et écharpe. R/ Mains jointes sortant des nues. Br.coulé 56mm. (Mazerolle 629) 56mm ; Jones 6.
Antoine Guiot, prévôt des marchands de Paris. Buste à dr. Br. coulé 55,6mm. Uniface. (Mazerolle 638). Lot de trois médailles 3.000/3.500

* 396 Jean-Louis de La Valette, **duc d'Epernon**, favori d'Henri III, colonel général d'infanterie, amiral de France. I L A LAVALETA D ESPERN P ET TOT GAL PEDIT PRAEF, buste à dr., avec collet. Au début de l'intérieur d la légende : G DVPRE F 1607. R/ INTACTVS VTRINQVE, un lion, symbolisant Strasbourg, guetté par un renard, menacé par une Furie armée de torches.
Br. coulé 56,7mm. Trou. (Mazerolle 656 (56mm) ; Kress 557 (55mm) ; M.Jones 23 (54,5mm)). 1.500/2.000

397 **Henri de Bourbon**, 3e prince de Condé, et Charlotte-Marie. Buste cuirassé à dr., portant le cordon du Saint-Esprit. R/ Buste en costume de cour. Br. 54,7mm. (Mazerolle 666 55 et 60mm)).
Pierre Jeannin. Buste à dr. R/ Ses armes dans une couronne de laurier. Br. 57,8mm.
Réduction du Mazerolle 683, le revers n'étant pas de Dupré. Lot de deux médailles 1.000/1.500

398 **Nicolas Brulart**, seigneur de Sillery, conseiller d'état, chancelier. Buste à dr., en costume de magistrat. R/ Apollon conduisant à dr. le char solaire au-dessus du globe céleste où apparaissent les constellations.
Br. coulé 71,8 mm. Trou. (Mazerolle 679 (73mm) : M.Jones 47 (70mm) ; Kress 563 (73mm)). 1.500/2.000

399 **Marie de Médicis**. Buste à dr. R/ Un coq picorant une grenade, le soleil se levant sur un paysage. Br. coulé. 53,8mm. Trou. Mazerolle 681 (53mm).
Buste à dr. R/ La Reine-Mère, à la barre d'un vaisseau battu par la tempête, rassure ses passagers inquiets. Br. coulé 61,3mm. (Mazerolle 680 (63mm)).
Lot de deux médailles 1.200/1.500

* 400 **Charles de Valois**, fils de Charles IX et Marie Touchet. Buste cuirassé, portant une grande fraise. R/ Le phénix renaissant de ses cendres. (Mazerolle 684 (47mm)).
Br. coulé 45,22 mm. 1.000/1.500

* 401 **Nicolas de Bailleul**, prévôt des marchands de Paris, chancelier d'Anne d'Autriche, surintendant des finances.NICO DE BAILLEUL PROPRAET VRB ET PRAEF AEDIL CVRANTE, dessous : 1623. Buste à dr. en costume de magistrat. R/ AETERNOS PRAEBET LVTETIA FONTES, la nymphe de la Seine à demi-allongée à dr., accoudée à une urne-fontaine.
Br. coulé 52,8mm. Petit trou. (Mazerolle 842 (52mm) ; Kress 577 (52mm) ; Lanna 448 (52mm)). 1.500/2.000

394 Br.
coulé doré

401 Br. coulé

396
Br. coulé

400
Br. coulé

410

405
Br. coulé

412
Br. coulé

En bronze sauf indications contraires

402 **Louis XIII**.. Buste à dr., lauré et cuirassé. R/ Le vaisseau de Paris, vent arrière. Br. coulé56,6mm. (Mazerolle 692 (58mm)).
Marie de Médicis. Buste à dr. R/ La Reine en Cybèle entourée de Jupiter (Louis XIII), Amphitrite (Henriette-Marie), Diane (Christine), l'Abondance (Elizabeth) et Hercule (Gaston). Br. coulé 52mm. Petite bélière. (Mazerolle 694 (54mm)).
Christine de France, 3e enfant de Marie de Médicis, épouse de Victor-Amédée de Savoie. Buste à dr. portant une grande collerette de dentelles. R/ Diamant enserré au sommet d'une hampe autour de laquelle s'enroule une banderolle. Br. coulé 53mm. Bélière. (Mazerolle 706 (55mm)). Lot de trois médailles 2.000/2.500

403 **Claude d'Expilly**, seigneur de Voiron, président du parlement de Grenoble. CLAVD EXPILLI COM CONSIST S D PRAES, sous la tranche de l'épaule : DVPRE 1636. Buste à dr., large col et calotte. R/ NEC GEMERE CESSABIT, un oiseau perché sur un arbre mort entouré d'une solitude.
Br. coulé 47,7mm. Petite bélière. Traces d'usure. Tranche martelée. (Mazerolle 711 (47mm) ; T.N. II, XVII.5). 500/800

ABRAHAM DUPRE (1604-1647)

404 **Jacques Boiceau**, intendant des jardins du roi. JACQVES BOICEAV SR DE LA BARRAVDERIE, sous la tranche de l'épaule : AB DVPRE F 1624. Buste à dr., pourpoint de brocart et fraise.
Br. coulé 70,2mm. Uniface. Trou minuscule. (Mazerolle 712 (avec le R/, 71mm)). 1.000/1.500

PAPILLON (actif entre 1605 et 1632)

* 405 **Gaston de Bourbon**, duc d'Orléans. GASTON DE BOURBON, buste à dr. R/ IVRISQ AENIGMATA SOLVENS REDDIT CVIQ SVVM, la Justice debout, s'entretenant avec un sphinx. Br. coulé 52,6mm. Patine marron. Bel exemplaire. (Mazerolle 738 (arg.) ; T.N. (Dupré) II, VII.4 ; A. Cahn, 1928, (attribué à G. Dupré), 2246 (53mm)). 3.000/3.500

406 Un autre exemplaire. Br. coulé 52,6mm.
Même droit. R/ Armoiries des Orléans. Br. coulé 52,4mm. Lot de deux médailles 1.500/1.800

407 **Etienne Pasquier**, juriste, anti-ligueur, avocat général à la Chambre des Comptes. STEPH PASCHASIVS REG RAT LVT PAR PATRON AET 76 AN 1605, buste à g. R/ HERCVLES GALLICVS, à l'exergue : ELOQUENTIA. Hercule. De sa bouche partent des chaînes auxquelles est attaché un groupe de personnages.
Br. coulé. 48,3mm. (Mazerolle 735 (50mm) ; T.N.I, LIII, 3). 600/1.000

CLAUDE FREMY (actif entre 1611 et 1624)

408 **Simon Vigor**, conseiller au Grand Conseil. Buste à dr. en costume de magistrat. Br. coulé 45mm. Uniface. (Mazerolle 751).
Meri de Vic, vicomte d'Ermenonville, baron de Fiennes, garde des sceaux. Buste à dr. en costume de magistrat. Br. coulé 64,8mm. Uniface. Trou rebouché et reperçé. (Mazerolle 755 (67mm)). Lot de deux médailles 1.000/1.500

GASPARD (Gasparo Morone)

409 **Charles de Lorraine**, prince de Vaudémont. CAROLVS A LOTH PRINCEPS A VAVDELONT, dessous : GASP 1621, buste à dr., portant un collet raide. R/ VIRTVS EST PATRVM, aigle à g. défiant le soleil. Br. ? coulé, doré (dorure moderne). Ovale 51,1x41,9mm. (Rondot XXIX.2 (arg. 40x50mm)). 1.000/1.500

PIERRE REGNIER (c.1577 - 1640)

* 410 **Louis XIII**. Buste lauré et cuirassé à dr. R/ POSCEBANT HANC FATA MANVM, dessous : 1624. Vue du Louvre. Br. frappé. 33mm. (Mazerolle 489 (33mm). T.N. I XXXVII.6). 1.300/1.800

OLIER (actif entre 1623 et 1630)

411 **Claude d'Expilly**. Buste de trois-quarts à dr. R/ Vu du domaine de la Poëpe. Br. coulé 60,6mm. (Mazerolle 775 (59mm)). 500/700

JEAN WARIN (1596 - 1672)

* 412 **Antoine de Loménie**, comte de Brienne, conseiller et secrétaire d'Etat. ANT DE LOMENIE CONSELLIER ET SECRETAIRE DESTAT, sous la tranche du bras : MDCXXX, buste à dr., coiffé d'une calotte. R/ SIC TE REX MAGNE SEQVEBAR, le soleil conduisant son char à g., en compagnie de Mercure. Br. coulé 48,7mm. Bélière. (Mazerolle 874 (48mm) ; Maz. Varin, 72 ; Kress 580 (48mm)). Jolie patine marron. 2.500/3.000

* 413 **Richelieu**. ARMANDVS IOANNES CARDINALIS DE RICHELIEV, buste à dr., coiffé d'une calotte. R/ TANDEM VICTA SEQVOR, la France dans un char conduit par la Renommée, traînant la Fortune enchaînée, et couronnée par une victoire. A l'exergue : I WARIN 1630. Br. coulé 75,9mm. Petit trou. Bel exemplaire. Patine marron clair. (Maz. Varin 5 (76mm) ; Kress 575a (78mm) ; Löbb 215 (77mm)). 6.000/8.000

414 **Richelieu**. ARMANVS IOAN CARD DE RICHELIEV, buste à dr. Br. coulé 51mm. Uniface. **Antoine Ruzé**, marquis d'Effiat, surintendant des finances, père de Cinq-Mars. Buste cuirassé à dr. portant un grand col. R/ Atlas et Hercule portant le globe terrestre, à l'exergue : 1629. Br. coulé. 67,5mm. (Mazerolle 702 (66 mm) ; Kress 569 (65mm)). Flan légèrement poli. Lot de deux médailles 1.500/2.000

415 **Antoine Ruzé**. Même médaille que la précédente. Br. coulé 66 mm.
Michel de Beauclerc, conseiller d'Etat. Buste cuirassé à dr., portant une fraise tombante. Br. coulé. Ovale 54,4x47mm. (Mazerolle 697 (avec revers)).
Lot de deux médailles 1.000/1.500

416 **Louis XIV et Anne d'Autriche**. LVDOVICVS XIII DG FR ET NAV REX, buste du jeune roi, lauré et vêtu à l'antique. Dessous : WARIN 1643 R/ ANNA D G FR ET NAV REG, buste à dr., avec attifet et grand col austère. Br. coulé, doré 57 mm. Trou. (Maz.Varin 14 (56mm) ; T.N. II, XXII.4). 1.500/2.000

* 417 Eglise du Val de Grâce construite en action de grâces pour la naissance du Dauphin. ANNA D G FR ET NAV REG RE R MATER LVD XIV D G FR ET NAV REG CHR, Anne d'Autriche, coiffée du voile des veuves, tenant sur ses genoux le jeune roi. R/ OB GRATIAM DIV DESIDERATI REGII ET SECVNDI PARTVS, à l'exergue : QVINTO CAL SEPT 1638, façade du Val de Grâce. Br. coulé 95 mm. Trou. Patine marron. (Maz.Varin 60 (97mm). T.N. II, XXII.2). 3.500/4.500

418 **Marguerite d'Estampes**, épouse de Michel de Beauclerc, conseiller d'Etat. Buste décoleté à dr. R/ VIRTVS NON PRIMA CORONAT, Ecu mi-parti aux armes de Beauclerc et d'Estampes. Br. coulé. Ovale 53,3x46,4mm. Champ poli. (Mazerolle 863 (55x57mm). Maz.Varin 71). 1.000/1.500

419 **Mazarin**. IVLIVS CARDINALIS MAZARINVS, buste à dr., coiffé d'une calotte. R/HINC ORDO HINC COPIA RERVM 1660, le soleil dissipe les nuages qui ont provoqué une innondation. Br. frappé. 52,8mm. (Maz.Varin 34 (50mm)). Même droit. R/ ET NVTVM FATA SEQVVNTVR, à l'exergue : 1660. Grand œil ouvert dans le ciel. Br. frappé.53mm. (Maz.Varin 35 (50mm)). Lot de deux médailles 1.000/1.500

420 IVLIVS S R E CARD MAZARINVS, sous la tranche de l'épaule : F C A G A E, buste à dr., coiffé d'une calotte. R/ HI DVO ILLE BOLVS, Atlas et Hercule portant le globe. Br. coulé 92,4mm. Attribué à J.Warin. (T.N. II, XLVI.5). 1.500/2.000

CLAUDE WARIN (actif entre 1630 et 1654)

421 **Jules Romain**, peintre. IVLIVS ROMANVS, dessous : VARIN. Buste à g. Br. coulé 101,8mm. Uniface. (T.N.II, XXVII.2 ; Lanna 428 (102mm)). *Exemplaire n° 92, vte Bourgey, juin 1953.* **Abbé Pierre Gassendi**, savant et philosophe. PETRVS GASSENDVS PRAEP ECCL DINIENSIS, dessous : VARIN 1648. Buste à dr., coiffé d'une calotte. Br. 101,4mm. Uniface. (T.N.II, XXX.5).
Lot de deux médailles 1.500/2.000

* 422 **Madeleine de Créqui**, épouse du marquis de Villeroy, gouverneur de Louis XIV, maréchal de France. MAGDELENE DE CREQVY MARESCHALE DE FRANCE, sous la tranche de l'épaule : WARIN 1651, buste à dr. décolleté. Br. coulé 104mm. Uniface. Trou. (Tricou, Lyon 83 (104mm). T.N.II, XXIX.1). 3.000/4.000

CHARLES-JEAN-FRANCOIS CHERON (1635 - 1698)

* 423 **Charles Lebrun**, peintre, chancelier de l'Académie royale de peinture. CAR LE BRVN EQ IVS REGIS PICTOR ACAD CANCEL, sous la tranche du bras : F CHERON. Buste à dr. avec perruque. R/ ARTIVM MAT ER DIAGRAPHE, la "Science du dessin" dans un atelier d'artiste. Br. coulé. 71,2mm. Trou. Patine marron claire. (Rondot XXXIV.1 (70mm) ; T.N. III, XXIX.6). 3.000/4.000

424 **Louis XIV**. LVD MAG FRA ET NAV REX P P, buste à dr. coiffé d'une perruque. Br. 62mm. Uniface. (T.N. III, XIV.4). HENRY CHESNEAU, médailleur inconnu. **Pierre le Grand**. Buste à dr., à l'antique, portant un bandeau orné d'un aigle. Br. coulé 65,3mm. Trou. Fêlures dans le champ. Sans référence. Lot de deux médailles 500/1.000

Artistes inconnus

425 Louis XII, Le roi à cheval foulant ses ennemis, Br. 42,6mm. Uniface. Deux petits trous. (Mazerolle 35). - Anne, duc de Montmorency, buste à g. R/ La Victoire entre Bellone et Amphitrite. Br. coulé 53mm. Trou, usée. (Mazerolle 461).- Diane de Poitiers, buste à g. R/ Diane foulant aux pieds l'Amour, Br. coulé 53,7mm. Usée. (Mazerolle 431). - Charles III de Lorraine, buste jeune, à mi-corps à dr. R/ Armes de Lorraine soutenues par quatre angelots, Br. frapppé 36,2mm. (Mazerolle 400). - Henri II, buste couronné à dr. R/ Légende (commémoration de la défense de Metz en 1552), Br. frappé 33,9mm. (Mazerolle 329). - Demoulin de Rochefort (médecin de Henri II), buste à g., dessous : 1554 R/ Anépigraphe, déesse assise à g. Br. coulé 49,2mm. Deux petits trous.
Lot de six médailles 2.000/2.500

426 Michel de l'Hospital, chancelier, buste à g. vêtu de la simarre. R/ Phare assailli de météores. Br. coulé, 2 exemplaires : 36,9mm et 36,5mm. (Mazerolle 453). - François de Mandelot, gouverneur de Lyon, 1572, buste cuirassé à g. Médaillon ovale, uniface, 124x94,5mm. (Mazerolle 456). - Brulart de Sillery, chancelier, buste à dr. R/ L'Equité debout. Br. coulé 49,4mm. Trou. Mazerolle 854). - La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, buste à dr. R/ Frédéric, enfant, debout entre deux personnages, texte en cinq lignes. Br. coulé. 40,2mm. (Mazerolle 837). - Charles Benoise, aumônier du roi Henri III (?), anépigraphe, buste à dr. en robe et collet. Br. coulé. 52X41mm, ovale, uniface. (Mazerolle 886). Lot de six médailles 1.000/1.500

427 Lot de six médailles diverses : Alexandre de Sève, Henri de Foix, Lopez de Mendoza, St Ignace et St Xavier, St Romuald, médaille d'une inconnue. 1.500/2.000

413

417

En bronze coulé

MEDAILLES DIVERSES DES XVII[e] et XVIII[e] Siècles.

* 428 Christine de Suède. Ecole de Rome. CHRISTINA REGINA, buste décolleté à dr. par Soldani. R/ NEC FALSO NEC ALIENO, soleil rayonnant par Guglielmada. Br. frappé 62mm, trou. (Baron de Bildt, 58-63). 1.500/2.000

429 Médailles satiriques, 18[e] siècle : La pragmatique sanction et la guerre de succession d'Autriche. Election de Charles-Albert et rétablissement de Marie-Thérèse. Couronnement de Marie-Thérèse. Frédéric II de Prusse, le Grand (2 ex.). Dom Jose I, roi de Portugal. Lot de six médailles 1.500/2.000

430 Louis XVI et Marie-Antoinette, Médaille de mariage 1770, par Duvivier, arg. 41mm. - Même sujet par Gatteaux, arg. 35mm. Lot de deux 800/1.200

431 Sacre de Louis XVI, 1775, par Duvivier, arg. 41mm, tranche inscrite en 1840. Médaille de mariage à l'effigie de Louis XVI par Duvivier, arg. 41mm, tranche et revers gravés. Lot de deux 800/1.200

DE LA REVOLUTION A NOS JOURS

432 **Révolution française**. Lot de 16 médailles variées en étain (Necker, Rousseau, Père Duchesne, prise de la Bastille, etc...) 3.000/3.500

433 5 monnaies de la Révolution (15 sol et 2 sols de Louis XVI, dizain de Rochon, Monneron), 4 médailles en bronze (La nuit du 4 août (refrappe, 64mm), Marat (anépigraphe 75,2mm), fédération de Lyon, club des Cordeliers), médaille de mariage gravée en arg., et 2 insignes des vainqueurs de la Bastille (Refrappes, br. doré avec ruban et br.) Lot de douze 1.200/1.800

* 434 Repoussé oval monté en médaillon. Morts victimes de la Liberté en 1793 : Marat, Lepelletier, Chalier, Bara, Vialar. Br. argenté. Bélière. (Hennin, 582). 45,3x38mm 1.000/1.500

435 Repoussé oval monté en médaillon Robespierre et Cécile Renaud, leurs bustes en regard. Br. Bélière. (Hennin, 637). 40mm 1.500/2.000

436 Franc-maçonnerie. Parfaite égalité de la vallée de Rouen. Deux jetons variés. Arg. 300/400.

437 Le Directoire. Médaille du Conseil des Cinq-Cents. Arg., ovale. (Hennin 886). 56,6x46,5mm. 1.500/2.000

438 Trois jetons anglais contre-révolutionnaires. Br. 33, 30 et 30mm. 300/400

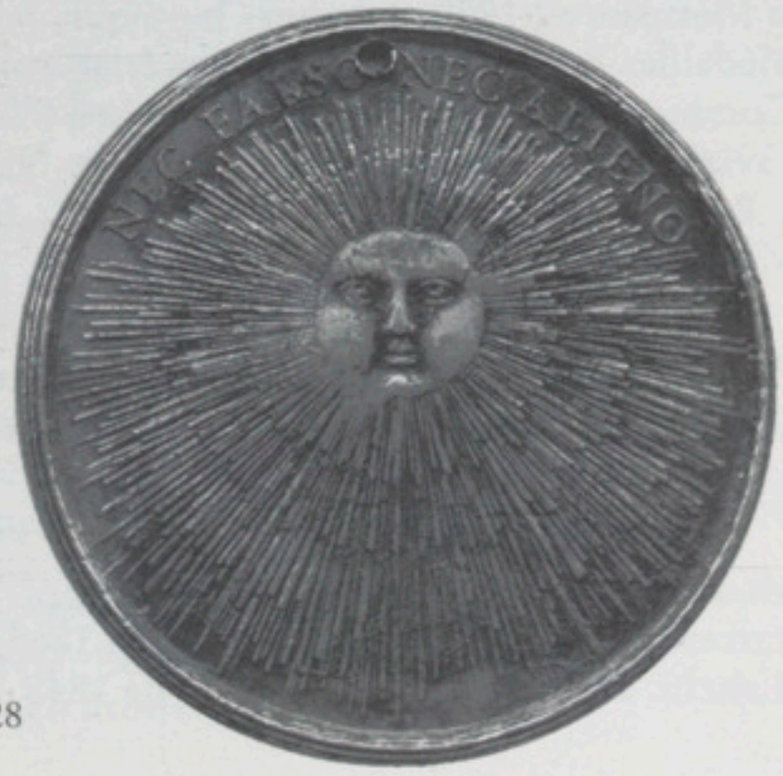
439 **Empire.** Médaille du couronnement. 1804. Tête laurée par Andrieu. R/ Un sénateur et un soldat portent Napoléon sur le pavois. Arg. 40mm. (Bramsen 327 var). 500/800

440 Mariage à Vienne avec Marie-Louise. 1810. Médaille par Stuckhart et A. Guillemard. Bustes en regard de Napoléon et Marie-Louise. R/ L'hymen couronne un bouclier. Arg. 47mm. (Bramsen 945). 1.500/1.800

* 441 Entrée des Anglais en Hanovre par Barre et Webb.1814. Buste du duc de Cambridge. R/ Femme assise nourissant deux chevaux. Arg. 41mm. (Bramsen 1489). 1.300/1.800

422
Br. coulé

423



428

442 Lot de médailles du Consulat et de l'Empire. Reddition de Mantoue, Marengo, les Pyramides, service intérieur du 1er Consul, drapeaux donnés à l'armée, Napoléon et Joséphine, la mort de Napoléon. Médaille anglaise de Napoléon. Br. et étain.
Lot de huit 1.000/1.500

443 Refrappes. Louis XVI et Marie-Antoinette - Louis XVI, Marie-Antoinette et Elisabeth - Exécution de Marie-Antoinette - Lord Hutchinson - Consulat, République italienne - Traité d'Amiens - Rupture du traité d'Amiens - Napoléon I (3 ex.variés) - Duc d'Enghien - Centenaire de l'Empereur en 1869. Douze médailles en bronze.
800/1.200

444 **Restauration.** Médaille des quatre sergents de La Rochelle. Leurs effigies de chaque côté d'un faisceau républicain. Deux exemplaires, l'un avec bélière, l'autre dans une bordure. - Naissance d'Henri V, 1820 - Erection de l'arc de triomphe par Louis-Philippe.
Lot de quatre 1.800/2.500

445 **Révolution de 1848**. Médailles en étain bronzé, pour la plupart. Club des Halles, Club du Peuple, Club du Bien public, Club du 3e arrondissement, Club du marais, Club des Antonins, Club de l'Alliance, Club réformiste des commerçants-locataires, Club du cirque national, etc...
Lot de 26 700/1.000

446 **Second empire**. Inauguration du musée de St Germain-en-Laye par Napoléon III, en 1867. Médaille d'argent attribuée sur la tranche à Morin Bigle, entrepreneur de maçonnerie. 51 mm. Coups sur la tranche.
700/1.000

447 Lot de 14 médailles, la plupart en étain (3 en bronze). Serment présidentiel, médaille satirique contre V. Hugo, fête de l'immaculée Conception à Lille, Napoléon III le misérable, etc...
300/500

448 Lot de sept médaillettes (arg.) du premier au deuxième Empire. Mariage de Napoléon I et Marie-Louise, Louis XVIII, le duc de Bordeaux, sacre de Charles X, naissance du prince impérial (3 ex.).
300/500

449 **III^e^ république**. Médaille par O. Roty : la République couronnant des soldats (arg. 51mm) - Médaille de tir par Dubois (arg. doré 51mm).- Ministère de l'agriculture, deux médailles de récompense (arg. à bélière, 41mm et arg. doré, 42mm). Lot de quatre 500/800

450 Alsace-Lorraine. Sous le même drapeau par Charles Perron (arg. 60mm). Caisse d'épargne de St-Dié (arg. doré 51mm). Chambre de commerce et d'industrie de la Moselle (arg. 50mm). Compagnie des chemins de fer de l'Est (arg. 41mm). Lot de quatre 500/1.000

451 Médailles diverses en bronze : les canons pointés sur le Rhin en 1874, concours de tir, exposition universelle de Vienne (2 ex.), de Paris en 1878 (écrin), exposition de la Monnaie en 1900, concours hippique, prix de géographie, jeton des Monnaies et Médailles, visite du couple impérial russe (2 dont 1 en étain), médaille du Commerce et de l'Industrie décernée à Charles Henri Péguy pour ses travaux sur l'aviation, Chambre de commerce de St-Nazaire, exposition des Arts et Techniques à Paris en 1937, souvenir d'ascension à la Tour Eiffel, médaillon de la ville de Mirecourt.
Lot de seize 800/1.500

452 Plaquettes en bronze de Daniel Dupuis : le nid, la vasque et l'horticulture. Plaquette en br. de E. Mouchon, femme ailée écrivant. Médaille : le mariage par Roty, arg.
Lot de cinq 500/1.000

453 Médailles diverses étrangères 11 en br., 1 en arg. et 3 en étain : Expositions universelles de Londres 1862, Dublin 1865 et Vienne 1873. Médaille de Pie IX par Bianchi, 50^e^ anniversaire du pacte de 1848 à Milan, etc...
Lot de quinze 800/1.500

434
Br. argenté

435

441 Arg.

En bronze sauf indications contraires

454 Hommes politiques. Jean-Jaurès par G. Crouzat, plaquette 57x47mm. - Georges Clémenceau par Ch. Bertault, 67,2mm - Georges Clémenceau par J.P. Legastellois, 68mm - Maréchal Foch par G. Prudhomme, 68mm. - Aristide Briand par H.Varenne, 59mm. - Maréchal Pétain par M. Dammann, 67,6mm. - Edouard Herriot par G. Prudhomme, 68mm. - Grover Cleveland par G.E. Barrer, 77,2mm. Huit médailles de bronze. 2.000/2.500

455 Ecrivains. Shakspeare (sic) par Barre, 42,7mm. - Ronsard par Dautel, 63mm. - Voiture, 53mm. - Molière par Caunois, 56,5mm. - Voltaire par Waechter, 59,2mm. - Voltaire par Dumarest, 36mm. - Pascal par Dantzell, 50,4mm. - Goethe par Beunard, 67,7mm. - Stendhal par Patriarche, 67,8mm. - Schiller par Greiner, 54mm. - Rousseau par Waechter, 54,8mm. - Baudelaire par Nasseau, plaquette 70,5x49,8mm. - Flaubert par Bigard, 49,6mm. - Hugo par Lamourdedieu, 67,8mm. - Verlaine par Schwab, plaquette 69x52,5mm. - Huysmans par Ferron, 68mm. - Mistral par Mouroux, 50mm. - Zola par Charpentier, 59mm. - Fabre par Patriarche, plaquette 67,5mm. - Fabre par Sicard, 71x64,5mm. - France par Sicard, 49,8mm. - France par Nock, 50mm. - Malherbe par Gatteaux, 46mm. - Malherbe, tricentenaire, édité par la ville de Caen, 41mm. - De Coster, 69,7mm. Vingt quatre médailles de bronze. 2.800/3.500

456 Réformateurs : Luther par R.M., plaquette 72x52mm. - Calvin par Bovy, 112mm. - Savant. : Pasteur par Roty, plaquette dans son écrin, Br. argenté, 67,4x48,3mm. Trois médailles de bronze. 300/500

457 Musiciens. J.S.Bach par Geiner, plaquette 78x74,8mm. - J.S. Bach par Coudray, 50mm. - Rameau par Gatteaux, 36mm. - Mozart par Telcs, plaquette 56x48,8mm. - Mozart par Radnitsky, 47,8mm. - Mozart par Scharff, 56,4mm. - Mozart, 58,4mm. - Cimarosa par Barre, 42mm. - Haydn par Gatteaux, 61,7mm. - Haydn, médaillette allemande en étain, 28,3mm. - Beethoven par Bovi, 61,7mm. - Beethoven par Gatteaux, 50mm. - Beethoven, centenaire, médaille allemande en laiton doré, 39,7mm. - Boieldieu par Barre, 45,7mm. - Rouget de L'Isle par Rogat et David, 51mm (2 ex.). - Chopin par Masseau, plaquette 71x49mm. - Chopin, plaquette 40x27mm. - Spontini par Loos, 51,5mm. - Litzt, médaillette allemande, 27,2mm. - Wagner par Kautsch, plaquette 71x46mm (br.doré). - Gevaert par Samuel, plaquette 63x47,6mm. Vingt et une médailles et plaquettes en bronze. 2.500/3.500

458 Brahms par Snasmy, plaquette 64,4x56mm, trace d'attache de support au dos. - Berlioz par Dupré, plaquette 67x47,7mm. - Debussy , 58,7mm. - Debussy par Turin, plaquette 60x42,2mm. - Vincent d'Indy par Charpentier, plaquette 56,3x47,6mm. - Vincent d'Indy par Crouzat, 58,5mm. - Ravel, 49,8mm. Sept médailles en bronze. 1.500/2.000

459 Artistes. Brueghel par Wansart, 59,8mm. - Léonard de Vinci par Herard,53,8mm. - Léonard de Vinci par Schwab, plaquette 80,5x61mm. - Michel-Ange par Herard, 57mm. - Michel-Ange, 34,8mm. - J.J. Barre par Aug. et Alb. Barre, arg. doré, 60,6mm. Six médailles (5 en br. et 1 en arg.) 300/500

460 Série numismatique éditée par Durand. Br. 41mm. Gretry, Mozard, Picini, Haendel, Cervantes, Glück, Dante, Boccace, Arétin, Schiller, Haydn, Pétrarque. Douze médailles. 200/300

461 Médaillier des hommes illustres par P.G.Liénard. Repoussés en cuivre doré, sous verre, dans un cadre, avec bélière. Charlotte Corday, La Rochefoucault, Lepelletier de St-Fargeau, Mirabeau, Bailly (verre cassé), Louis XVI (sans verre), Marie-Antoinette, Marie Th. Ch. fille de Louis XVI. Huit médailles, quelques points d'oxydation. 800/1.500

462 Galerie métallique des Grands Hommes français, éditée par la Monnaie de Paris. Br. 41mm. Amyot, Rousseau, Pascal, Montaigne, Rabelais (2 ex.), Diderot, Sully, Marot, Malesherbes, La Bruyère. Onze médailles. 300/400

463 Refrappes modernes. Charles IX, Henri III et Catherine de Médicis - Henri III et Louise de Lorraine - Henri III - François, duc de Guise (arg. 52,4mm) - La même en br. - Henri de Guise - Louis XIV, enfant - Louis XIV, adulte - Bonaparte, I^{er} consul - Napoléon (quatre exemplaires variés) - Médaillette de Caroline Murat (arg.) - Médaillette d'Hortense de Beauharnais (arg.) - Translation des cendres de Napoléon I - Victoria - Exposition de 1849 - Napoléon III - Siège de Paris, ambulance - Vingt médailles (17 en br. et 3 en arg.) 200/400

464 Médaillettes religieuses, 5 en argent. Médaillettes unifaces de Gustave Deloye, 8 en métal argenté, 3 en métal doré, 3 en cuivre. Lot de dix neuf 100/150

465 Reproductions diverses, refrappes, surmoulés, galvanoplaties en métaux divers (6 en arg.). Trente-sept médailles. 500/600

MONNAIES

Italie

Milan

466 Prima Republica (1250-1310), ambrosino, CNI III, 15 et 16 - Henri VII de Luxembourg, empereur et roi d'Italie (1310-1313), gros, CNI III,23 - Azzone Visconti (1329-1339), gros, CNI IV,2 - Luchino et Giovanni Visconti (1339-1349), gros, CNI IV, 9 et 10. Ens. 6 p. Très Beau. 1.400/1.800

467 Galazzo II et Barnabo Visconti (1354-1378), Gros, CNI IV, 19 _ Galeazzo II Visconti (1354-1378), Sesino, CNI IV, 24 - Gian Galeazzo Visconti (1395-1402), Gros, CNI V, 12. - Giovanni Maria Visconti (1402-1412), Gros, CNI V, 23 - Giovanni Galeazzo Maria Sforza et Lodovico Maria Sforza dit "le More" (1481-1494), Gros de 5 soldi, CNI X, 1 - Francesco II Sforza (1522-1535), Semprevivo de 10 soldi, CNI XIII, 9. Ens. 6 p. Très Beau. 1.300/1.600

468 Giovanni Maria Sforza (1466-1476), teston, CNI VIII,12. - Gros de 5 soldi à l'effigie du duc, CNI VIII, 16. Ens. 2 p. TB/Très Beau et TB. 1.500/2.000

469 Giovanni Galeazzo Maria Sforza et Lodovico Maria Sforza, dit "le More" (1481-1494), teston. Leurs bustes cuirassés, sur chaque face de la monnaie. *Rare*. CNI IX, 14. TB/Très Beau. 1.300/1.600

Casale

470 Guglielmo II Paleologo (1494-1518). Teston, CNI VIII, 18. Très Beau. 1.400/1.800

Florence

471 Gros, Stemma Strozzi (1509). CNI 381, p.204 - Cosme I, duc de la République (1536-1555), giulio, CNI XX, 15 - Cosme III, Grand Duc (1670-1723), teston, CNI XXVI, 19. Ens. 3 p. 600/700

Venise

472 Antonio Vernier, doge (1382-1400), gros, CNI 26, p.109 - Francesco Foscari (1423-1457), gros, CNI IV 29 - Nicolo Marcello (1473-1474), marcello, CNI VI,4 - Giovanni Mocenigo (1478-1485), marcello, CNI 45, p.170 - Marco Barbarigo (1485-1486, marcello, CNI VII 1 - Agostino Barbarigo (1486-1501), marcello, CNI VII 4 - Leonardo Loredan (1501-1521), mocenigo, CNI VII 22 - Andrea Gritti (1523-1539), mocenigo, CNI IX 7. Ens. 8 p. Très Beau. 1.500/2.000

Naples

473 Alphonse I d'Aragon (1442-1458), carlin, CNI IV 8 - Real, CNI IV 14 (2 ex.) - Ferdinand I d'Aragon (1458-1494), coronato, CNI V 10 - Coronato, CNI VII 1 - Carlin, CNI VII 7 - Charles Quint, carlin, CNI XV 17. Espagne. Barcelone, Pedro IV, roi de Catalogne, Heiss 78.1. Ens. 8 p. Très Beau. 1.300/1.500

Divers

474 Lot de monnaies diverses. George III, duc de Saxe, 1665 - Charles VI. 4 shillings de Hambourg, 1728 - Frédéric-Auguste de Saxe. 2 shilling, 1742. - I/6 d'écu, 1763. - Wilhelmine des Pays-Bas. 25 cents, 1896 - 10 cents, 1917. - Catherine de Russie. 5 kopecks, 1788. - Frédéric-Guillaume II. Thaler, 1794. - Frédéric-Guillaume III. Thaler, 1820. - Frédéric le Grand. Thaler, 1784. - George III. 5 shillings, 1804. - Yun-Nan. cuivre, 1896 - 20 cash, 1906. - Général T'ang. 50 cash. Ens. 14 p. T. B. 200/300

NOTES

NOTES

PIASA

Commissaires-Priseurs

Paris

PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS

5, Rue Drouot 75009 Paris

Téléphone (33) 01 53 34 10 10 - Télécopie (33) 01 53 34 10 11

CORRESPONDANTS EN BELGIQUE :

Michel WITTAMER et Princesse W. de LIGNE

404 A, Avenue Louise - 1050 BRUXELLES

Téléphone : (32 2) 640 56 45

Compiègne . 03 44 20 21 50

LVDOVICVS REX FRANCORVM

CERES VISVS TIMIDIS QVIES

OPVS MATHEI DE PASTIS
M·CCCCXLVI